ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 САКАВІК 31 СЕРАДА

№ 61 (496)

Цана 3 рублі

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПО СООБЩЕНИЯМ БЕЛАПАН, РИД И СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «ДВ»

□ ПЛЯЦ НЕЗАЛЕЖНАСЦІ

ВЯСНА ПІКЕТАМІ КРАСНА

Ул.інф. «ДВ».

І сапраўды, той хто ўчора з ранку знаходзіўся ля будынка Урада не мог не заўважыць групы людзей з рознымі сцягамі і плакатамі. А прыйшлі яны туды з адзінай мэтай — выказаць свае адносіны да заявы В.Кебіча падчас парламенцкай сесіі аб вайсковым Саюзе з Расіяй.

Парад сцягоў адкрылі носьбіты чырвоных палотнішчаў, якія выказаліся ў падтрымку дзейнасці прэм'ер-міністра. У якасці апанентаў выступілі прадстаўнікі Беларускага народнага фронту з плакатамі «Вайсковаму Саюзу з Расіяй — не! Кебіча ў адстаўку!».

На гэты раз ушралі пікетчыкаў папоўнілі былыя афганцы. Праўда, без аніякіх сцягоў, але таксама з плакатамі: «Эканамічнае жыццё — ў эканамічным Саюзе», «Ветэраны Афганістана за Кебіча».

— Сюды прыехалі воіны-афганцы з Барысава, Гомеля, Слоніма, Полацка і іншых гарадоў рэспублікі, — сказаў карэспандэнту «ДВ» старшыня Асацыяцыі воінаў-інтэрнацыяналістаў г.Жодзіна Анатоль Алехновіч, — каб падтрымаць нашага прэм'ера. Мы робім стаўку на Кебіча, бо ён спрабуе вырваць рэспубліку з эканамічнага крызісу. Народу патрэбны хлеб, нафта і шмат іншага. Але без Саюза з Расіяй нам не пражыць.

— Урад іх паслаў на смерць у Афганістан, а яны за яго сцяной стаяць, — даносіліся галасы па другі бок пікета.

Лаканічны адказ на гэтае пытанне прагучаў з вуснаў намесніка старшыні жодзінскай Асацыяцыі Анатоля Суйкова і яго аднадумцаў, маўляў, нас туды не пасылалі, а мы выконвалі свой сацыяльны абавязак.

ЧП В КИНЕМАТОГРАФЕ

Николай ЛЕВЧУК.

Группа кинематографистов «Беларусьфильма» обратилась к Председателю ВС РБ С.С.Шушкевичу и Председателю Совета Министров В.Ф.Кебичу с письмом, в котором выражает большую тревогу за судьбу белорусского кино.

Руководству «Беларусьфильма» ставится в укор то, что оно ликвидировало ряд киностудий, возникших в постперестроечное время — после V съезда Союза кинематографистов Беларуси. Большинство подписавших письмо кинематографистов уволено со студии. Среди них — режиссеры В.А.Никифоров, М.Н.Пташук, В.П.Рыбарев, кинооператор Т.Д.Логинова. Внеочередной пленум правления Союза кинематографистов выразил протест по поводу увольнения ведущих кинорежиссеров, «не угодных администрации киностудии». «Бунтари» неоднократно предлагали программу развития кинематографа, направленную на создание единой киноотрасли, для которой главными были бы национальные приоритеты. В письме администрация киностудии обвиняется в «использовании материальной базы киностудий не на пользу национального кинематографа». В заключение говорится: «Мы настаиваем на смещении с занимаемых должностей директора киностудии «Беларусьфильм» Горбачева В.Я. и заместителя директора по творческим вопросам Турова В.Т.».

ЦІКАВА І КАРЫСНА

СЁННЯ ў Мінску пачаўся семінар-прэзентацыя транснацыянальнай карпарацыі ALCATEL CIT, які арганізаваны пры ўдзеле Пасольства Францыі ў Беларусі, Міністэрствам сувязі і інфармацыйна-тэхнічным выставачным цэнтрам ІНТЭКСЭКСПА холдзінгавай кампаніі «ПАСЛУГА-БК».

На працягу двух дзён прадстаўнікі зацікаўленых арганізацый, шматлікіх міністэрстваў і ведамстваў рэспублікі, сумесных прадпрыемстваў Мінска пазнаёмяцца з сістэмай «ALCATEL 1000 E10» (дарэчы, будзе і тэхнічная дэманстрацыя магчымасцей сістэмы), са шляхамі яе выкарыстання. Другі дзень семінара будзе цалкам прысвечаны сістэмам лічбавай перадачы інфармацыі.

Кантакты з прадстаўнікамі ALCATEL CIT будуць карыснымі як для французскага боку, так і для беларускіх удзельнікаў семінара, сярод якіх, дарэчы, супрацоўнікі міністэрстваў сувязі, абароны, унутраных спраў, адукацыі, упраўлення пагранічнай аховы, мытні, Дзяржкампрама.

ЛЕЧИТЬСЯ ВСЕ НАКЛАДНЕЙ

Анатолий РОМАНОВИЧ.

С каждым новым приходом в аптеки столицы посетителей обескураживает очередное изменение цен на медикаменты. На вопрос, почему так происходит, в аптеках отвечают, что каждый завоз медикаментов приносит новые цены. Заведующая аптекой №3 Валентина Ивановна Чухустова рассказывает:

— 10-таблеточная упаковка валидола сегодня стоит уже 19 рублей, упаковка бронхолидола — 210 рублей, коробка ампул АТС — 183, а так как, чтобы пройти курс лечения, нужно три таких коробки, то покупателю придется уплатить 549 рублей.

ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ

ИЛОНА САВЧЕНКО.
Фото О.НАЛИВАЙКО.

В МИНСКОМ Дворце детей и молодежи прошел замечательный праздник юных художников «Вясёлка».

Ребята — представители девяти районов города и, конечно, самого Дворца — приняли участие в трех необычных конкурсах. Малышам от 5 до 7 лет были предложены задания на тему «В мире животных». За 30 минут юные художники создали «Вечно спящую корову», «Марсианскую лисицу», «Страуса-ученого, собирающего коллекцию бабочек»...

Победителей выбирали сами участники. Интересно, что их голоса совпали с мнением компетентного жюри, и первое место было присуждено Сергею Даничу за «Страуса-ученого». Все участники получили грамоты, а призеры — ценные подарки.

Ребята постарше создавали объемные панно из бумаги на тему «Солнце» и с помощью кисти пробовали передать свои ощущения от прослушанной музыки. Какие прекрасные «солнышки» создала детская фантазия! Лучшей была признана работа Лены Короткой.

После вручения наград все участники и гости были приглашены на выставку детских работ. Меховые и тряпичные игрушки, салфетки и гобелены, керамика и плетение — среди такого многообразия творческой фантазии невольно забывалось о времени.

В общем, как говорится, праздник, организаторами которого стали сотрудники отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства МДДМ под руководством С.М.Копыриной, удался на славу.

АДГУКНІЦЕСЯ, МЕЦЭНАТЫ!

З 20 па 27 мая ў Мінску будзе праходзіць II Міжнародны фестываль тэатраў лялек. Першы такі фестываль з вялікім поспехам прайшоў у маі 1990 года.

Арганізатары фестывалю — Саюз тэатральных дзеячаў, Міністэрства культуры РБ, Упраўленне культуры Мінгарвыканкама звяртаюцца да ўсіх грамадскіх устаноў і прыватных асоб, якім неабыякавы лёс беларускай нацыянальнай культуры, з просьбай аказаць фінансавую падтрымку фестывалю.

Да нас з'едуцца госці з розных краін — ЗША, Аўстрыі, Бельгіі, Германіі, Іспаніі, Італіі, Нідэрландаў, Польшчы, Фінляндыі, Францыі, Чэхіі, Швецыі, у тым ліку і майстры з сусветнымі імёнамі.

Наша сталіца заўсёды гасцінна сустракала гасцей. Спадзяёмся, што і ў цяперашні складаны час Мінск зможа прэтэндаваць на званне тэатральнага горада, а Мінскі міжнародны фестываль тэатраў лялек стане традыцыйным.

Разліковы рахунак фестывалю № 700426 у гарадскім аддзяленні Белбізнесбанка МФО 764.

АРГКАМІТЭТ.

● НА СЕСІІ МІНГАРСАВЕТА: РОЗНАЕ

ЯК ЖА ТРЭБА НЕНАВІДЗЕЦЬ СВОЙ НАРОД!

АД РЭДАКЦЫІ:

На сесіях Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў у канцы альбо напачатку кожнага рабочага дня ў абавязковым парадку адводзіцца паўгадзіны пад выступленні дэпутатаў у «розным». Народныя абраннікі маюць магчымасць выказацца па найбольш набалелых і найбольш актуальных пытаннях, якія па рэгламенту не могуць абмяркоўвацца без уключэння ў парадак дня сесіі.

Надзённасць і важнасць праблем, якія ўзнімаюцца ў «розным», вызначае тое, што правамы гэтыя ўяўляюць, як нам здаецца, найвялікшую цікавасць для самай шырокай грамадскасці.

Мы і надалей будзем знаёміць нашых чытачоў з гэтай часткай работы сесій гарадскога Савета, а сёння прапануем нататкі народнага дэпутата Вольгі Кузьміч, у аснову якіх легла яе выступленне ў раздзеле «рознае».

З выступлення старшыні камісіі Мінгарсавета КУЗЬМІЧ В.А. (у «розным»).

22 сакавіка 1993 года я ў ліку дэпутатаў гарсавета наведала Хатынь з нагоды 50-годдзя трагічнай гібелі жыхароў вёскі ў час вайны. У мяне да гэтай даты асабісты боль: сярод [illegible] спаленай разам з людзьмі вёскі Бабовішча на Ушаччыне былі і мая двухгадовая сястрычка.

А ўсяго на Віцебшчыне знішчаны звыш двухсот вёсак, больш, чым у іншых абласцях. У дакументальнай кнізе Я.Брыля, А.Адамовіча, У.Калесніка «Я з вогненнай вёскі» аб трагедыі беларускага народа ў час вайны ёсць успаміны і маіх сваякоў. Жудасныя ўспаміны, ад якіх стыне кроў, ледзянее сэрца. Ці ж можна называць людзьмі тых, хто [illegible] немаўлят, забіваў мацярок, нямоглых старых? Нелюдзі. Нават звярамі іх не скажаш. А імя ўсёй гэтай крывавай расправы над беларускім народам — фашызм. Фашызм, у якога няма нацыянальнасці. Фашызм, якому няма апраўдання. Фашызм, [illegible].

Майму здзіўленню і абурэнню не было межаў, калі на вочы трапіла мне агітка пад назвай «Фашызм не пройдзе», падпісаная Бюро Мінскага гаркама партыі камуністаў Беларусі. Не трапіць на вочы ў маім мікрараёне яна ніяк не магла: усе фасады жылых дамоў, магазін, пошта, кіёскі, паштовыя скрыні крывавілі ад чырвонага колеру. Аналагічнай прадукцыяй былі завалены і многія ВНУ сталіцы: Політэхнічная акадэмія, інстытут культуры і інш. А рэктару інстытута культуры не паленаваліся данесці агітку аж пад самыя дзверы.

Дык вось, аказваецца, што трагедыяй беларускага народа можна спекуляваць у самай гнюснай форме. Відавочна, не без пэўных палітычных мэтаў. Сутнасць лістоўкі зводзіцца да абразы дзяржаўнасці Рэспублікі Беларусь, дзяржаўнай сімволікі, нацыянальнай годнасці беларусаў. Трэба ж дадумацца да такога, што «белорусские гитлеровцы исполнили ритуал жертвоприношения 25-й годовщине Белорусской Народной Республике (БНР)» (вось чаму палалі вёскі Беларусі).

А пабрацімам Хатыні з'яўляецца нават Спітак. Незразумела, на які ўзровень людзей разлічана такая лухта, бо тыя надпісы, якія з'яўляюцца на агітках, пасля (у некарэктнай форме) сведчаць аб тым, што народ ужо разумее, [illegible]. Згодна з логікай калектыўнай думкі Бюро Мінскага гаркама і дзяржава наша фашысцкая, бо пад сцягам, які лунаў над Домам урада, знішчаўся беларускі народ наш у час ваеннага ліхалецця.

Але якімі крывадушнымі трэба быць, каб закрануць гэты «твор» словамі Я.Купалы з верша «Партызаны». Словамі, напісанымі на беларускай мове, якую так ненавідзяць вышэйзгаданыя аўтары.

Не буду ўдакладняць, пад якімі сцягамі знішчаліся людзі ў Курапатах, пад якім сцягам быў знішчаны і сам Я.Купала. Сутнасць не ў тым. Абурае бессаромная хлусня.

Мае бацькі ў час вайны былі ў партызанах. Бацька — рэдактар падпольнай партызанскай газеты «Прымежны калгаснік», маці — сувязная брыгады Лабанка. Пасля вайны бацька ўзначальваў партарганізацыю калгаса, працаваў дырэктарам школы, выкладаў гісторыю ў школе. Ніколі не чула ад бацькоў, што «белорусские гитлеровцы» знішчалі вёскі і жыхароў у гонар 25-годдзя БНР.

Сёння відавочна, для якіх мэтаў з'явіліся вялізным тыражом чырвоныя паперкі. Праўда, яны не паўплывалі на святочнае шэсце, прымеркаванае да 75-годдзя БНР, не закрылі дарогу гасцям, якія прыехалі на свята. І хоць яно не дзяржаўнае, але ўжо крочыць па Беларусі. Не сумняваюся, што быць яму святам дзяржаўным.

Здзіўляе прымітывізм дзеянняў партыі, што прэтэндуе на лідэрства.

Я не кажу ўжо пра вульгарна-сексуальныя вершыкі і нататкі, зневажаючыя годнасць асобных людзей, што з'яўляюцца ў газеце «Мы и время». Аднак хто можа прывесці прыклады, каб так адкрыта зневажаліся дзяржаўныя сімвалы пры панаванні КПСС-КПБ? Пэўна, да адказнасці прыцягнулі адразу б, такіх «смельчакоў».

Мяне, як грамадзяніна Рэспублікі Беларусь, як настаўніцу, маці, здзіўляе другое: да якой жа ступені трэба ненавідзець свой народ, каб так брудна пісаць аб ім, нават не зважаючы на законы Рэспублікі Беларусь.

Праз газету «Добры вечар» прашу Пракуратуру Рэспублікі Беларусь разгледзець узнятыя мной пытанні ў адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам.

КАЛЯНДАР

СЕРАДА, 31 САКАВІКА. СОНЦА — 6.45/19.42. Даўжыня дня — 12.57. МЕСЯЦ — першая квадра 7.11, усход 11.31/захад 2.31.

ІМЯНІНЫ: Праваслаўныя: Кірыла, Трафіма. Каталіцкія: Бальбіна, Бэнімяна (Веніяміна), Гвідона, Карнелія.

МУКУ И ПОДСОЛНЕЧНОЕ МАСЛО БУДЕМ ПОКУПАТЬ НА РЫНКЕ

НОРМЫ ОТПУСКА ПРОДУКТОВ НА АПРЕЛЬ

Сахар — 1 кг,
крупа — 0,5 кг,
макаронные изделия — 1 кг,
масло животное — 0,3 кг,
водка — 2 бутылки,
вино — 2 бутылки,
табачные изделия — 4 пачки,
моющие средства — до 1 кг на квартал,
мыло туалетное — 300 г на квартал,
мыло хозяйственное — 1 кусок.

На масло растительное и муку фондов нет. Вся мука, получаемая городом, идет для хлебной промышленности.

● ДАЙДЖЕСТ «ДВ»

РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

(Основы свободного рынка).

Джон Салливан, Джон Земко, Морисио Перера (Центр международного частного предпринимательства), ЮСИА.

Государства, поддерживающие смелых предпринимателей, достигли за последние 30 лет успеха и процветания, тогда как экономическое положение стран, в которых на пути частного предпринимательства ставят препятствия, только ухудшалось. Даже в тех странах, где раньше частный бизнес не поощряли или запрещали, отдавая предпочтение государственной экономике, сейчас растет понимание того, как важно поощрять частное предпринимательство.

Русский экономист Николай Шмелев описал задачи, стоящие перед правительствами, которые пытаются стимулировать экономический рост своих стран, поддерживая частный сектор. Он указал на необходимость разрешить предприятиям и организациям вести свободную торговлю; дать возможность свободно покупать и использовать свои резервы, чтобы создать сильный и жизнеспособный рынок товаров и услуг; инвестировать огромные неиспользованные ресурсы; на деле, а не на словах развязать экономическую инициативу в стране. Вместо бесплодных попыток централизованного планирования всего промышленного производства ввести систему контрактов между поставщиками и покупателями.

Правительства играют решающую роль в создании условий для предпринимателей, прокладывающих путь к процветанию: они проводят соответствующую политику и создают программы поддержки частного бизнеса.

Каковы же эти необходимые условия? Ответ, конечно, неодинаков для разных стран, но существуют некоторые основные принципы, которыми следует руководствоваться: рассчитанная на рыночную экономику политика, основанная на солидных правовых и административных структурах; программы обучения начинающих предпринимателей; государственная поддержка предпринимательства, обеспечивающая доступность капитала для небольших новых предприятий.

Чтобы создать условия для процветания частного сектора, правительства должны разработать политику в следующих четырех областях: в праве частной собственности, в общей правовой системе, в эффективной системе государственного управления и инфраструктуре.

ПРАВО ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Желание получить прибыль — вот что толкает предпринимателей на риск, когда они открывают новый бизнес или занимаются другой предпринимательской деятельностью, приносящей пользу обществу в целом. Аналогично этому, возможность получать и использовать прибыль по своему усмотрению дает корпорациям стимул для принятия деловых решений, умножающих прибыль. При этом корпорации удовлетворяют спрос потребителей, что служит на пользу всему обществу.

Если нет возможности получать прибыль, отдельные предприниматели и корпорации не будут рисковать, следовательно, будет меньше деловой активности и меньше богатства в обществе. Рыночная система направляет стремление к прибыли таким образом, что оно служит на благо и индивиду, и обществу в целом.

Правовая система

Правовая структура рыночной экономики обеспечивает беспрепятственное и эффективное функционирование рынка как для производителя, так и для потребителя. Законным средством установления условий и обязательств, необходимых для заключения сделок, служат контракты. Соблюдение контрактов обеспечивает беспристрастная судебная система.

В качестве примера рассмотрим ситуацию, когда, по мнению производителя, один из его поставщиков нарушил условия контракта. Возможно, недопоставлена часть комплектующих изделий или они оказались бракованными. В Соединенных Штатах этот производитель может обратиться в суд. Но поскольку судебное разбирательство — долгая и дорогостоящая процедура, производитель и поставщик могут попытаться решить спор полюбовно. Если же это не удастся, они обратятся в суд, зная, что обе стороны будут выслушаны с равным вниманием, после чего будет вынесено решение. Беспристрастность суда дает уверенность обеим сторонам, подписывающим контракт.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Государственные учреждения играют ключевую роль в создании обстановки, благоприятствующей бизнесу. Они обеспечивают равные для всех условия участия в конкурентной борьбе на рынке. Они обеспечивают гражданам свободу экономической деятельности по их собственному выбору, не обременяя их слишком сложными правилами. Наиболее эффективные государственные учреждения характеризуются открытостью, децентрализацией, стабильностью и беспристрастностью.

(Окончание на стр. 2.)

● АКТУАЛЬНО

КУРС ДОЛЛАРА (НА 29 МАРТА)

ВИЛЬНЮС

Литовский государственный коммерческий банк
Доллар США 481 — 491
Российский рубль 0,60 — 0,62

Коммерческие банки
482 — 492
0,50 — 0,73

Черный рынок
480 — 495
0,58 — 0,70

РИГА

PAREX и меняльные конторы
130 — 140
0,14 — 0,21

Черный рынок
129 — 144
0,14 — 0,25

КИЕВ

Коммерческие банки
2150 — 2300
2,7 — 3,3

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Коммерческие банки
740 — 790

Черный рынок
740 — 780

МИНСК

Банк «Комплекс»
790 — 790

Черный рынок
790 — 810

РИД.

Свежие Новости Городов СНГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

КАЖЕТСЯ, что многолетние споры о полезности или вредности дамбы, защищающей Санкт-Петербург от наводнений, могут кончиться этой осенью. Петербургский научный центр Российской Академии наук завершает работу над созданием проекта «Невская губа», представляющего собой модель водной системы этого региона. Благодаря данной разработке, не имеющей аналогов в мире, можно будет спрогнозировать любое экологическое происшествие и определить его влияние на жизнь горожан с точки зрения медицинских, экономических, социальных и других факторов.

* * *

ПРОШЛОЙ осенью возле развалин древней новгородской крепости Копорье, находящейся на расстоянии 100 километров от Санкт-Петербурга, медведь решил лечь в зимнюю спячку, однако вскоре был потревожен собаками. Он переменил место и снова попытался заснуть, но опять был разбужен. Тогда он исчез, и местные жители решили, что медведь покинул этот район. Но недавно выяснилось, что зверь провел зиму... на дереве, в огромном гнезде, сооруженном летом аистами.

Случаи появления таких крупных животных возле Санкт-Петербурга довольно редки.

* * *

ПЕРВЫЙ 36-этажный небоскреб в Санкт-Петербурге будет построен в западной части Васильевского острова, в устье реки Смоленки. Материалом для него послужат анодированный металл и тонированное стекло. Заказчиком этого здания, предназначенного для офисов и контор, является петербургское АО «Корпорация двадцатый трест». Стройка, площадь которой составит около 1 га, будет окончена в 1996 году.

* * *

ЗА ПРОШЕДШИЙ год контролерами Октябрьской железной дороги было проверено 250000 поездов, в которых выявлено и оштрафовано 300000 безбилетников. Это на 27 процентов превышает показатели 1991 года. Работа контролеров Октябрьской дороги является одной из самых эффективных в России.

Михаил КАРЧИК.

МОСКВА

В МОСКВЕ нашли хороший способ борьбы с телефонными вандалами. Скоро в таксофонах будут установлены ловушки-хлопушки, уже прошедшие испытание в середине 80-х годов. При попытке разломать автомат ловушка одновременно оглушает обидчика и поливает его несмываемыми красителями. Правда, власти опасаются, что столь строгие меры могут вызвать обратную реакцию — настоящую войну против телефонов-автоматов.

* * *

УНИКАЛЬНЫМ видом скоростного транспорта обзаведется Москва в ближайшем будущем. Выбор будет сделан между поездами на воздушных подушках или монорельсовыми составами. Первая линия должна связать Шереметьево-2 и будущий международный деловой центр «Москва-Сити». Остальные придут на помощь перегруженным линиям метрополитена и наземного транспорта.

Дмитрий КОВАЛЬКОВ.

ПО СООБЩЕНИЯМ БЕЛАПАН, РИД.

КРИМИНАЛ

СЕРГЕЙ РАЧИЛА,
пресс-центр УВД г.Минска.

КАК НАСЧЕТ КНИГИ РЕКОРДОВ ГИННЕССА?

В КОНЦЕ прошлой недели сотрудники столичного оперативно-поискового отдела задержали преступную группу в составе двух человек, которая на протяжении нескольких последних лет занималась «чисткой» квартир горожан. В процессе расследования установлено, что этими «домушниками» совершено около 30 квартирных краж, датированных 1991-1993 годами. При обыске по месту жительства задержанных оперативники изъяли пистолет системы Макарова, «Вальтер», два охотничьих ружья, боевую гранату, несколько сотен патронов различного калибра, видео- и аудиотехнику, большое количество золотых ювелирных изделий и домашних вещей.

Расследование цепи злодеяний этого «дуэта» продолжается, поэтому есть достаточно серьезные основания для постановки вопроса, вынесенного в заголовок этой заметки.

Одновременно с работниками оперативно-поискового отдела свою лепту внесли милиционеры взвода по охране Минского автозавода. Только за один день они задержали троих «несунов», похитивших государственного добра в общей сложности на 100 тысяч рублей. Вначале «попался» 50-летний рабочий Г., выносивший коленвал и радиатор. Затем «засветился» 31-летний рабочий Ф. с 40 литрами эмалевой краски. И, наконец, в поле зрения милиции попали еще два 30-летних вора: ранее судимый П. и кооператор Л. Не являясь работниками МАЗа, эти «муравьи» все же сумели проникнуть на его территорию и украли ряд дорогостоящих деталей.

Кстати, упомянутый взвод только в 1992 году возвратил в доход государства материальных ценностей на 15 миллионов рублей. В то время, как на содержание милиции МАЗ истратил лишь полтора миллиона. Это, так сказать, на заметку руководителям других промышленных предприятий и организаций...

НЕ ПОДЧИНИЛСЯ И... В РЕМОНТ

26-ЛЕТНИЙ тракторист ТЭЦ-3 А.Дядько, управляя своим МТЗ-80 (без госномера) в районе дома 92 по переулку Алтайскому, грубо нарушил Правила дорожного движения, чем вызвал пристальное внимание командира отделения патрульно-постовой службы Заводского РОВД ст.сержанта милиции Н.Лученка. Вскоре «любитель быстрой езды» своим «лихачеством» создал реальную угрозу жизни прохожих. Два предупредительных выстрела работника милиции не остановили его...

Теперь трактористу, на которого составлен административный протокол, придется еще и латать шины своего «коня»...

• ЭКАНОМІКА І ЎЛАДА

Хто выйграе ад прыватызацыі? ТОЛЬКІ НЕ Я

Мы жывём сярод міфаў, дзіўна пераплеценых з нашай суровай і жорсткай рэчаіснасцю. Часам, сутыкнуўшыся з яе вострымі краямі, міфы лопаюцца, быццам мыльныя бурбалкі. Зніклі, дзякуючы праўдзе, якая выйшла з пыльных спецсховішчаў, шмат якія палітыка-гістарычныя міфы. Міфы эканомікі больш жывучыя.

Міхаіл Гаварэнь, «ДВ».

І адзін з самых-самых — міф аб агульнанароднай уласнасці. Як супрацьлеглы яму, існуе міф аб надзвычай эфектыўнай уласнасці прыватнай. Зразумела, ва ўласніка зусім іншая матывацыя працы, іншыя стымулы да яе. Але ж на адной матывацыі найвышэйшай прадукцыйнасці не дасягнеш. Патрэбны яшчэ тэхніка, інфраструктура, адносіны да такой уласнасці. Нарэшце, трэба, каб існавала сама ўласнасць у дастатковых памерах. А адкуль ёй узяцца, калі ўсё навокал агульнанароднае, гэта значыць дзяржаўнае?

Раздача дзяржаўнай уласнасці — рэч, вядома, неабходная. Супраць такога шляху амаль ніхто не пярэчыць. Але паміж намерамі і іх здзяйсненнем ляжыць механізм рэалізацыі, доўгі шлях рэальнай паўсядзённай працы.

Выбар, стварэнне гэтага механізма ў рэспубліцы неапраўдана зацягнуўся. Чаму? Хто цісне на тормаз, каму выгадны сённяшні стан спраў?

Байкі аб роўнааддаленасці ці роўнапрыбліжанасці ўсіх ад агульнанароднай (дзяржаўнай) уласнасці разлічаны толькі на людзей недасведчаных. Функцыя размеркавання ўласнасці можа прыносіць прыбытак не намнога меншы, чым валоданне ёю. Хто і што мае ад здачы плошчаў і станкоў у арэнду, хто купляе спісаныя машыны, хто і што ўносіць у статутны фонд малых і сумесных прадпрыемстваў?

Нягледзячы на значную колькасць кантрольных органаў сёння шмат якія «цёмныя» справы робяцца амаль што беспакарана. Можна толькі ўявіць, колькі пытанняў на агульным сходзе задалі б акцыянеры кіраўніцтву фірмы, калі б яно паспрабавала прадаць аўтамабіль за дзесяткі тысяч, у той час, калі ён каштуе мільёны.

Закон «Аб раздзяржаўленні і прыватызацыі дзяржаўнай уласнасці ў Рэспубліцы Беларусь» нарэшце прыняты. Чаму ён так доўга рыхтаваўся і абмяркоўваўся? Зразумела, што прыватызацыя — справа новая, невядомая. Дададзім, што новая — для нас: у іншых краінах, як і ў былых савецкіх рэспубліках, вопыту (як станоўчага, так і адмоўнага) дастаткова. Толькі што нам чужы вопыт, мы ж павінны набіць уласныя гузакі!

Уважлівае знаёмства з нашымі законамі аб прыватызацыі дае шмат падстаў для сумненняў і пярэчанняў. Але куды цікавей не пярэчыць і спрачацца, а паспрабаваць зразумець, дзеля чаго, пад каго, пад інтарэсы якога сацыяльнага пласта іх распрацавалі.

Возьмем найбольш цікавы для ўсіх элемент трыпціха — жыллё. Кожны з нас ужо з алоўкам падлічваў свае шанцы на прыватызацыю кватэры (хто яе мае, вядома) і большасць пераканалася, што падарунка ад дзяржавы не атрымае. Шмат каму прыйдзецца даплачваць. У стратэгічным плане прыватызацыя жылля развяжа рукі дзяржаве ў многіх накірунках. Дададзім сюды падаткі на нерухомасць, і выгода гэтай акцыі для дзяржавы не выклікае сумнення.

Зямля. Колькі спрэчак выклікае сама прапанова яе прадаваць і купляць. Між тым у свеце (дакладней, у Германіі) ёсць добра адпрацаваны механізм прыватызацыі зямлі, які дазваляе начыста зняць усе пярэчанні апанентаў аб спекуляцыі, укладанні злачыннага капіталу, выключэнні з вытворчасці сельгаспрадукцыі і гэтак далей. Неблагая сістэма кантролю за землекарыстаннем у Англіі, ЗША, усюды, дзе зямлю цэняць і берагуць. Нам да гэтага яшчэ далёка.

Асабліва калі добра ведаеш, як найбольш зацятыя праціўнікі прыватызацыі зямлі «самасційна» ўводзяць яе ў сваіх калгасах і саўгасах. Вядома ж, не для ўсіх, а толькі для абраных. Загарадныя дамы — сапраўдныя шэдэўры архітэктуры эпохі перабудовы, размешчаныя ў лепшых месцах бліжняга прыгарада, хоць і нагадваюць часам паветраныя замкі ўсё ж пабудаваны на зямлі. І з кожным годам будынак і зямля вакол іх будуць даражэць і даражэць. Пры рашэнні жыллёвай праблемы адной сям'і (вядома, багатай і ўплывовай) з землекарыстання назаўсёды выключаецца 15-30 сотак. (Дададзім сюды дарогі і камунікацыі).

Такім чынам прыватызацыя зямлі ідзе ўжо даўно, але пад вельмі жорсткім кантролем і вельмі селектыўная. Блакітная мара бюракратыі, ажыццяўленню якой не перашкодзіць гэты закон, — яшчэ на доўгі час утрымаць большую частку зямлі ў сваіх руках, каб прыватызацыя ў аграрнай галіне (як і ва ўсіх астатніх) была вельмі абмежаванай, жорстка дазіраванай і цалкам знаходзілася ў руках сённяшніх уладальнікаў.

Пакуль што прыватызацыя ставіць больш новых пытанняў, чым дае адказаў на старыя. У пераважнай ступені гэта датычыцца апошняга з трох прыватызуемых кітоў — прамысловасці. Бо калі жыллё, зямля адрозніваюцца ў розных месцах і розных кутках рэспублікі значна, то прамысловыя аб'екты нават цяжка параўноўваць, настолькі яны не падобны адзін на другі. Кошт ні аб чым не гаворыць, бо розных каэфіцыентаў ацэнкі і пераацэнкі асноўных фондаў было ўжо столькі, што і спецыялісты ў іх часам блытаюцца. Адны ўжо выкупілі свае прадпрыемства, другія гэтага зрабіць не могуць, бо яно не будзе прыватызавацца. Зыходныя ўмовы для прыватызацыі істотна адрозніваюцца. І дасканалай сістэмы, якая б стварала ў працэсе прыватызацыі роўныя ўмовы для ўсіх членаў грамадства, на жаль, няма.

Па вялікаму рахунку, гэта мадэль прыватызацыі хутчэй за ўсё бліжэй да інтарэсаў тых, хто ўжо мае нейкую прыватную ці дзяржаўна-прыватную ўласнасць у выніку наменклатурнай «прыхватызацыі». Не сакрэт, што дзеючыя ўлады шмат паспрыялі такому пераразмеркаванню агульнанароднай уласнасці. А калі асноўная справа зроблена, то можна пагуляць і ў агульнанародную прыватызацыю. Так, у нас у асноўным склаўся падзел грамадства на багатых і бедных з бескантрольнай і непадуладнай народу, далёкай ад яго ўладай.

Прыватызацыя дзяржмаёмасці дазволіць багатым пераразмеркаваць яе, сканцэнтраваць усю ў сваіх руках. Прыклад назіраем у Расіі, дзе «ваўчэры» ўжо змянілі бедных уладальнікаў на багатых гаспадароў жыцця. Вытокі багаццяў не вызначаюцца разнастайнасцю: ці буйнамаштабнае прысваенне дзяржмаёмасці адміністратарамі, ці спекуляцыі — маштабныя, аптовыя, у галіне экспарту-імпарту, валютных аперацый, банкаўскай справы, або карупцыя, бо за ўсё ў гэтым жыцці (дазволы, ліцэнзіі і г.д.) трэба плаціць. У Беларусі прынцыповых адрозненняў у шляхах набыцця маёмасці ў параўнанні з Расіяй няма.

Вось і атрымліваецца, што прапанаваны закон не пазбавіць наменклатуру маёмасці і ўлады, а толькі зменіць форму валодання.

Наіўным людзям не раім чакаць ад кіраўнікоў, схопленых за руку ў час «прыхватызацыі», прашэнняў аб адстаўцы. Па-першае, не так яны выхаваны, каб усур'ёз успрымаць такія дробныя непрыемнасці жыцця, па-другое — хто ж сам, добраахвотна, развітаецца з пасадай у такі цікавы момант — калі падзел самага вялікага пірага яшчэ наперадзе.

• ЧЕГО ТОЛЬКО НЕ БЫВАЕТ!

КАК У ВИЛКИ ДА ЛОЖКИ... ВЫРОСЛИ НОЖКИ

Галина Головатая, «ДВ».

Помните, про «Федорино горе» К.Чуковского? От нее посуда убегала — не хотела терпеть грязнулю. А вот от какого горя хозяйки некоторых наших столовых посуду на цепь посадили? И выпускают ее «гулять» только под залог — десятирублевый для вилок и ложек.

— Просто беда, исчезает посуда, — говорит администратор столовой БГУ по улице Октябрьской в студенческом городке.

— И куда? — спрашиваю.

— Студенты берут, — ответила она. — А ведь за самую мелкую пропажу отвечает весь коллектив столовой, особенно я. Что прикажете делать? Без конца платить? Нет уж.

Вот и придумали они такой порядок: хочешь есть вилкой да ложкой — плати залоговую цену. Поел — верни все и получи свои денежки назад. А новую посуду, особенно фарфоровую, оказалось, даже и не выдают на разнос — опасно!

И, может, она еще что-нибудь интересное рассказала бы, да я попросила назваться — пусть бы народ знал своих изобретательных администраторов столовых.

— Это ни к чему, — ответила она. И наш разговор сам собой прекратился.

А на душе остался неприятный осадок. Точнее, какой-то стыд. И за себя, и за людей. Представьте — пришел человек поесть, а он, может,... вор? Короче, все проголодавшиеся посетители тут под подозрением. От одной этой мысли даже есть расхотелось.

Захожу в филиал столовой экономического университета по улице Свердлова, 7. Осенью здесь за возможность есть вилкой надо было тоже платить 10 рублей. Взамен давали жетон. Потом «систему» отменили. Что ж так?

— Просто сейчас вилки перестали исчезать, — пояснила одна работница столовой.

Но вторая ее тут же опровергла:

— Да нет, пропадают и теперь. Вот пока были жетоны, все хорошо было. А сейчас разве уследишь?

Из разговора можно было понять по крайней мере одно: были бы возможности — у каждого столика поставили бы сторожа. Уж, видно, просто такой возможности нет. Пока?

Но, слава Богу, не весь студенческий люд — потенциальное ворье. По крайней мере, в столовой финансово-экономического техникума так про своих посетителей не думают. Здесь даже к пропаже вилок-ложек относятся по-философски спокойно:

— Я догадываюсь, что несколько десятков вилок находятся у студентов в общежитиях, — сказала заведующая производством Татьяна Владимировна КОМЕНЮК. — Ну и что? Не обыски же устраивать... Просто в конце учебного года, после разъезда студентов, мы проходим по общежитиям и собираем «урожай» — исчезнувшие вилки. С собой же это «добро» никто не забирает, естественно.

А есть еще одна форма самозащиты столовых от посягательств на общественную собственность. Про вилки с дырочками слышали? Или, может, пили горячий кофе из чашки без дужки? Теряетесь в догадках, откуда такая изуродованная посуда в общепите? Отвечаю: для лучшей сохранности. Попьет посетитель кофе из чашки без ручки и... раздумает ее воровать. Никакого же виду.

А впрочем, эта мера — не панацея. Кто знает, может скоро и дырявые ложки будут в хозяйстве нужны? Поэтому вполне возможно, что в недалеком будущем клиентам будет предложено столовые приборы в столовую приносить с собой. А, может, такое уже где-нибудь и практикуется?

Согласитесь, по этой дороге подозрительности можно идти бесконечно. И даже впору посочувствовать работникам столовых: «На разворовывание посуды у нас проценты не планируются, — говорит Леонид Григорьевич ФЕДОРЕНКО, заместитель начальника управления общественного питания Мингорисполкома. — Поэтому каждый ищет свой способ защититься».

Бедные работники общепита! Все время либо тратятся, либо живут под угрозой новых трат, восполняют стоимость пропажи...

Да, посочувствовал бы, только... если бы не знать, что половину полученной посуды они (по нормам) сразу же и списывают — вариантов, когда она приходит в негодность, множество, в том числе и этот — утеря. Ну, а вторую половину списывают в конце года — тоже по нормам.

Так что бдительность работников общепита, оберегающих общественную собственность, возможно, и похвальная. Только вопрос — от кого они так рьяно ее сохраняют? И ведь что еще важно — не повсеместно, а лишь в отдельных столовых. Там, где, надо полагать, питается особо ненадежный контингент, за которым нужен глаз да глаз, и чуть что кричать — «держи вора!» Но это же старый трюк, уважаемые хозяюшки! Кто обычно громче всех кричит такое, все ведь знают... А кто помалкивает да просто вкусно кормит своих посетителей, у того посуда, как правило, никуда «не убегает». А потому и горя, подобно федориному, они не ведают — не надо им ни ложки, ни вилки привязывать, ни давать «гулять» под залог. Согласны?

• ФАКТ

«BELARUS BUSINESS REPORT» В ДОБРЫЙ ПУТЬ

Виктор Трапезников.

Как стало известно корреспонденту БелаПАН, в США практически готов к бесплатному распространению сигнальный номер бюллетеня «Belarus Business Report».

Учредителями этого издания стали фирма, возглавляемая бизнесменом из штата Миссури Биллом Кимме, Белорусский государственный экономический университет, Белорусский лингвистический университет и акционерное общество «НиК». Бюллетень рассчитан на обеспечение информацией бизнесменов, желающих начать свое дело в Беларуси и не только. На обложке под названием издания есть приписка: «Беларусь — ворота в экономику республик бывшего СССР». С приветственным словом к читателям «BBR» обратился Станислав Шушкевич.

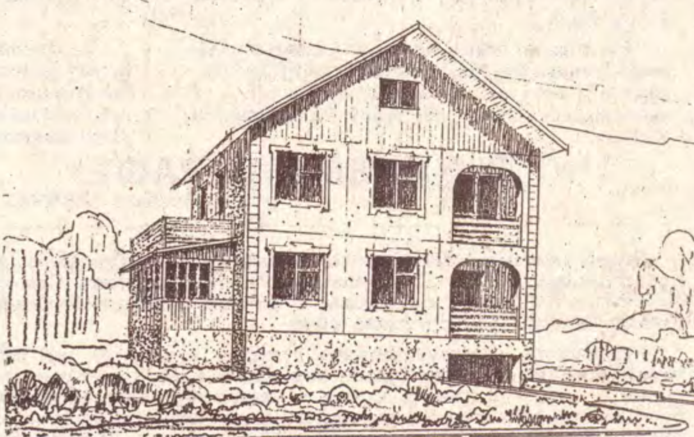
Сигнальный номер бюллетеня будет распространяться в США, Канаде и ряде других стран для определения числа подписчиков. К слову, годовая подписка стоит 152 доллара США.

• ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

СКОЛЬКО СТОИТ ДОМ ПОСТРОИТЬ?

ОЛЬГА ЖАРИНА.

Кто не мечтает о собственном доме: красивом, уютном, просторном. Например, вот таком, как на этом рисунке, ну или чуть поскромнее — одноэтажном.



— Красиво, — вздыхает мой знакомый, — но это же миллионов на десять потянет.

— Да нет, намного меньше.

— Сколько же?

Действительно, сколько? За подробными разъяснениями мы обратились к Н.А.НЕСТЕРУКУ. Фирма «БЭСИ», которую он возглавляет, занимается строительством коттеджей.

— Мы разработали 8 типов домов, что называется, на любой вкус и карман. Но и в эти проекты по желанию заказчика могут вноситься любые изменения. Коттеджи строятся из керамзитобетонных стеновых панелей, а этот материал дешевле, чем кирпич и тем более дерево, но в то же время он хорошо сохраняет тепло, прочен. Стоимость наших домов — до 5 миллионов рублей. Для удобства клиентов мы ввели поэтапную оплату, а в качестве предоплаты берем цену стройматериалов.

В прошлом году наши коттеджи появились в Ждановичах, Михановичах, сейчас строим в Боровлянах и Раубичах. Думаю, скоро сможем выходить и за рамки Минской области.

— Сколько времени уходит на возведение коттеджа?

— 5-6 недель, но это без отделочных работ.

— И сколько заказов вы можете выполнить за год?

— В этом году поставили себе задачу построить 60 домов.

— Николай Афанасьевич, фирма «БЭСИ» берет на себя все заботы: от производства стройматериалов до их перевозки и строительства коттеджа...

— Да, клиенту надо только решить вопрос с земельным участком и деньгами.

— И последний вопрос. Как заинтересованным лицам связаться с вами?

— По телефону 33-70-80.

• ДАЙДЖЕСТ «ДВ»

РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

(Основы свободного рынка).

Джон Салливан, Джон Земко, Морисио Перера, (Центр международного частного предпринимательства), ЮСИА.

(Окончание. Начало на 1 стр.)

ИНФРАСТРУКТУРА

И, наконец, здоровая обстановка для деловой активности предполагает наличие адекватной инфраструктуры и системы вспомогательных служб, способствующих процветанию частного предпринимательства. Необходим свободный доступ к информации. Необходимы стандарты бухгалтерской отчетности, позволяющие сделать финансовую информацию точной и понятной. Инфраструктура, включающая дороги, порты, систему телекоммуникаций, должна быть современной и поддерживаться в исправности. Необходим достаточно развитый финансовый рынок, чтобы обеспечить доступ фирм к капиталу. Вспомогательные службы, такие, как юридические, страховые, бухгалтерские и консультативные фирмы, должны иметь возможность действовать в соответствии с потребностями рынка. В Аргентине, к примеру, уходят годы на то, чтобы обычная фирма могла установить в своем офисе телефон. Это затрудняет повседневную деятельность фирм, препятствуя контактам с поставщиками и потребителями.

ПРЕПЯТСТВИЯ, СОЗДАВАЕМЫЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКОЙ

Государственная политика оказывает сильное воздействие на рост частного сектора, создавая экономическую обстановку, в которой действуют все фирмы. Наиболее важные направления государственной политики, способствующие росту частного сектора, это рыночное ценообразование, рыночные процентные ставки, прочная финансовая система и сбалансированный государственный бюджет, свободная внешняя торговля (импорт и экспорт) и свободное инвестирование (отечественных и иностранных капиталов).

Правительства могут создавать препятствия для предпринимателей, желающих открыть новый бизнес, — либо намеренно, либо в результате иных политических решений. Такие препятствия на пути создания новых бизнесов оказывают серьезное влияние на рост деловой активности. Например, когда правительство вводит слишком большие ограничения в определенном секторе рынка, эти ограничения приводят к росту затрат производителей, сокращению прибылей и подрыву интереса к продолжению предпринимательской деятельности. Хороший пример такого рода препятствий — бюрократическая процедура, необходимая для регистрации частных предприятий в Перу.

Выходя на рынок, фирмы должны иметь возможность получать достаточную прибыль, чтобы продолжать свои операции в течение длительного времени.

Совершенно очевидно, что слишком высокие налоговые ставки снижают прибыль и препятствуют деловой активности. Законы о труде могут увеличивать затраты, если они предусматривают высокий минимум заработной платы и значительные размеры трудовых льгот или если они затрудняют увольнение работников, когда предприятие считает это нужным. Необходимость соблюдать установленные правила отвлекает время и другие ресурсы фирм от производительной деятельности.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ И РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Подготовка кадров и развитие предпринимательства имеет важное значение, особенно в странах, где частный сектор в последние годы делал слабые успехи или вообще отсутствовал. По мере вступления таких стран на путь рыночной экономики многие граждане могут быть заинтересованы в создании и ведении частного бизнеса, однако они могут не иметь достаточных для этого знаний. Чтобы помочь им, в этих странах разрабатываются различные новаторские программы.

Так, в Венгрии в 1990 году был создан Фонд экономического развития малых предприятий (ФЭРМП), деятельность которого направлена на оказание помощи малым предприятиям путем учреждения общенациональной сети поддерживающих служб. ФЭРМП также организует курсы и семинары для предпринимателей, венгерских специалистов в области малого бизнеса и консультантов по бизнесу. Темы занятий охватывают следующие вопросы: как открыть офис малого предприятия, как руководить им, как составить план деловых операций, как экспортировать свой товар.

ФЭРМП недавно разработал учебную программу по предпринимательству для 25 венгерских средних школ. Цель курса — заручиться поддержкой и пониманием со стороны венгерской молодежи и поощрить ее на создание новых бизнесов. Эта программа вызвала большой интерес как в самой Венгрии, так и в соседних странах.

ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ

Государственная поддержка может быть очень важной для процветания и роста малого бизнеса. Малые предприятия — необходимая часть частного сектора в целом, но они более уязвимы в условиях экономических трудностей.

Малый бизнес жизненно необходим для обеспечения разнообразия и гибкости экономики США, благодаря ему создаются рабочие места и богатство. В некоторых важных секторах экономики малые предприятия обеспечивают большую занятость и более быстрое развитие, чем крупные. Но по своей природе малые бизнесы получают нестабильные доходы, несут большие затраты и в большей степени подвержены неблагоприятным последствиям колебаний рыночной конъюнктуры, поэтому они нуждаются в особом отношении и внимании.

В 1953 году в США было создано Управление по делам мелкого бизнеса (УМБ), государственное агентство, задача которого состоит в том, чтобы стимулировать рост малых предприятий. УМБ оказывает помощь путем обучения, консультирования, издания руководств и видеофильмов, помогающих создавать бизнесы и руководить ими. Например, в рамках одной из программ вышедшие на пенсию руководители крупных компаний безвозмездно консультируют малые предприятия.

Пожалуй, наибольшая трудность для малых предприятий состоит в получении банковских ссуд для финансирования своей деятельности. Эта проблема особенно остра в развивающихся странах, где, как мы видели, многие малые предприятия действуют подпольно и обычно не могут получить ссуду под залог и зачастую не имеют опыта отношений с банковской системой.

Для решения этих проблем банк «Грамин» в Бангладеш разработал новаторскую систему предоставления ссуд малым предприятиям. Банк открыл свои отделения в деревнях по всей стране для обслуживания бедных безземельных крестьян. Для получения кредитов эти крестьяне должны обьединяться в группы по пять человек. Банк не требует никакого обеспечения, но требует, чтобы группа прошла интенсивный недельный или двухнедельный курс обучения для ознакомления с принципами работы банка и принятыми там правилами и процедурами. По окончании курса и сдачи экзамена крестьяне получают право на кредиты.

Один из важных принципов работы банка — поощрять клиентов делать сбережения. Эти сбережения служат своего рода страховкой, снижающей предпринимательский риск; они же могут использоваться для инвестиций.

Опыт показывает, что государства, поддерживающие смелых предпринимателей, достигли небывалого успеха и процветания.

• ПАНАРАМА ПРЫЛАЎКА

Благі той чай, што не жадае стаць «НАПАЛЕОНАМ»

ТАМАРА МАРКІНА.

Які беларус не любіць чай?..

У нашых сем'ях яго п'юць часцей за каву. Гэта — за ім, за чаем, часцей за ўсё даводзяцца да ладу ўсе спрэчныя справы, знаходзіцца агульная мова паміж мужам і жонкай. Чай гоіць, лечыць, супакойвае, стварае настрой.

Але апошнім часам ён набыў уласцівасць знікаць з гарадскіх прылаўкаў. Што, зразумела, турбуе мінчан. А можа, не? Давайце іх аб гэтым запытаем.

а) — Які чай вы любіце і часцей п'яце?

б) — Што б рабілі, калі б ён знік ўвогуле?

Алена Іванаўна, 36 год.

а) — Сёння піла індыйскі. Брат з Мурманска 1,5 кілаграма прывёз. Гэты гатунак менавіта і люблю, а п'ю той, які ў куфэрачку на кухні ёсць — часцей з гарадскіх крам.

б) — Калі б знік, мусіць, прызвычаілася б да кавы... Праўда, не такой моцнай, але ж гэта было б выйсце.

Уладзімір Пятровіч, 41 год.

а) — Раніцай піў цэйлонскі. Люблю англійскі, нямецкі, але без аніякіх кветкавых дабавак, што сустракаюцца ў польскіх расфасоўках. П'ю кожны дзень.

б) — Калі ўявіць, што знікне чай, замяню яго кавай. Але, на мой погляд, ён не знікне ніколі. У рэшце рэшт мы многае купляем у той жа Індыі, Кітаі па бартэру. Чаму ж не купіць за нашы «МАЗы» ды халадзільнікі магчымасць мець дома добры чай?..

Антаніна Іосіфаўна, 63 гады.

а) — А як жа ж, вельмі люблю. І грузінскі, і азербайджанскі. Часта заварваю травы — святаяннік, чабор, багун,— што сама збіраю, калі езджу ў вёску да сястры. Бутэрброд і чай — мне і сняданак, і вячэра.

б) — Перайшла б на травы — здароўя ўжо няма. А ці праўда тое, няўжо прападзе? Ой, шкада будзе, шкада...

...Тавар гэты, канешне, не знік. Там-сям у горадзе з'яўляецца. Але шкада, што з жыцця Мінска хоча знікнуць спецыялізаваная крама «Чай» — гэта не ўсяляе аптымізму ў аматараў гэтага чароўнага напітку. Прынамсі, шыльда тая ўжо каторы месяц не існуе.

З пачатку года разоў колькі заглядвала ў краму. Чаю не было. Яго ціхенька адсунуў валютны лікёра-цукерачны аддзел. Няўжо знакамітай краме прыходзіць канец?

Давайце аб гэтым даведаемся, што называецца, з першых вуснаў — ад дырэктара магазіна «Чай» Веры Міхайлаўны Лапцевай. А перад гутаркай не ўстрымаемся ад спакусы і паглядзім, чым сёння гандлюе тая крама.

На гэты раз «Чай» уразіў больш прыемна. Быў галоўны тавар спецыялізаванай крамы. Праўда, толькі зялёны, не вельмі якасны на выгляд. Па 1200 рублёў за кілаграм. Пры мне ніхто не адважыўся купіць яго.

Тым не менш гандаль ішоў бойка. Сімпатычныя дзяўчаткі і кабеткі ў белых халатах рупліва развешвалі «сервелат» (1 тыс.рублёў за батон), выкладвалі пірамідкі баначак таннага мяса крыля. Ішлі ў ход карамелькі.

А насупраць паблісквалі прывабнымі этыкеткамі пяцілітровыя (і меншай ёмістасці) бутэлькі з мала каму вядомым на смак заморскім пітвом ды фантастычная смакота ў выглядзе пячэнікаў, шакаладных цукерак і вафляў. На гэты раз валютны тавар даў месца на паліцы «малочнай» і «лімоннай» карамелі, напітку з чаю. Але добрага сорту чай быў толькі за валюту. Нават некалькі відаў імпартнай вытворчасці ў аднаразовых пакецiках.

Дырэктар крамы В.М.Лапцева перахапіла мой позірк і заўважыла:

— Тавар валютнага аддзела даступны пакупнікам з айчыннымі грашыма. Кожны жадаючы можа набыць валютны чай за рублі, памяняўшы іх тут жа на долары. Наш курс: 1 долар — 900 рублёў.

Крамы, што аказваюць аналагічныя паслугі па абмену, бяруць даражэй. Прапаноўваючы пакупнікам віны, лікёры, цукеркі і пячэнне за валюту, тым не менш мы дбаем і аб чаі за рублі.

А тое, што над нашым магазінам няма добра знаёмай шыльды, гаворыць толькі аб тым, што яна знята для замены на больш сучасную і прывабную.

Ёсць прычыны таму, што мы сталі накшталт прадуктовай крамы. Гэта не даніна модзе ці толькі жаданне зарабіць на больш ходавым тавары. Вось і таваразнаўца па харчовых таварах у калектыве з'явіўся не ад салодкага жыцця. Прыходзіцца гандляваць каўбасамі ды вяндлінай, каб не прапасці ў жорсткім рыначным жыцці.

Тое, што «Чай» дасюль на плыву — заслуга СП «Родэн Мінск», які вось-вось зменіць свой статус і імя на «Гандлёвы дом на Нямізе». Але менш любіць сваё «дзіця» гандлёвы дом не стане, як сцвярджае кіраўніцтва СП «Родэн Мінск».

Вось што думае аб сённяшнім дні крамы «Чай» намеснік генеральнага дырэктара СП Мікалай Іванавіч Нарэйка.

— «Чай» — гэта наша арэнднае прадпрыемства. Першапачаткова мы хацелі ўзяць яго ў арэнду на 5 гадоў, але атрымалася пакуль што на два. Хочацца спадзявацца, што яго арэнда застанецца за намі. Калі мы зоймем на яго больш грунтоўныя правы, хутчэй за ўсё пачнём рэканструкцыю.

Трэба згадзіцца, гэтай краме мы аказвалі недастаткова ўвагі. Ільвіную долю нашага часу і сродкаў мы аддаём будаўніцтву «Гандлёвага дома на Нямізе». Тым не менш у дынаміцы за месяц, за квартал у магазіне «Чай» самыя вялікія, у параўнанні з іншымі, аб'ёмы і шырокі асартымент чаю. Што датычыцца спецыялізацыі магазіна, змяняць яе не збіраемся. Ён і надалей будзе гандляваць чаем. Калі гаварыць аб валютным аддзеле, дык вялікага даходу ён нам не дае, хаця за яго ліцэнзію ў Нацыянальным банку мы заплацілі 4500 долараў. Тым не менш закрываць яго было б неразумна — на кожны, у тым ліку валютны, тавар знойдзецца пакупнік, і яго ж мы купляем за мяжой не за рублі, а за долары ды дойчмаркі. Нават з той жа Грузіяй хутка і без праблем ажыццяўляюцца толькі валютныя разлікі. На шляху рублёвых — адны перашкоды.

...Што і казаць, лёс гэтай спецыялізаванай крамы ў многім залежыць ад эканамічных, гандлёвых сувязей з іншымі краінамі. Калі над галовамі чаяводаў Азербайджана, Грузіі і іх дзяцей прасціне свае далоні спакой і мір, калі на шляху ад Кітая і Індыі да нас будзе мінімум пасрэднікаў, караваны з традыцыйным таварам не прымусяць сябе чакаць.

А цяпер не трэба адчайвацца, а часцей заглядваць у «Чай». Калі ўжо не купіце патрэбнага гатунку чаю, то пакаштаваць шкляначку чароўнага напітку з вялізнага самавара зможаце абавязкова. Ён тут заўсёды гарачы і духмяны.

На здымку: прадавец СВЯТЛАНА БРЭГАН.



НАШЫ ЗНАЁМСТВЫ: МАСТАЧКА АЛЕНА СЫСУН

ЯК СТАНОВЯЦЦА ІЗГОЯМІ ГРАМАДСТВА?

● НОВЫЕ ИМЕНА

ПЕГАС В НОЧИ...

МАРГАРИТА СТАРЫХ., Фото СЕРГЕЯ БРУШКО.

...Донат Ягелло, генеральный директор «Люксарта» (Люксембургское артистическое агентство), когда увидел работы Елены Сысун в фойе оперного театра, пришел в такое восхищение, что тут же загорелся желанием организовать ее выставку на Западе. Он, прямой потомок польской королевской династии Ягеллонов, сидя на корточках, по полчаса внимательно разглядывал каждую из двенадцати работ.

Могу только предполагать, что будоражило, задевало сановного гостя, который минувшей осенью специально приехал в наш театр послушать «Тоску», в работах художницы. Возможно, — необычность техники, сам материал и высокий духовный заряд, вложенный в эти «тряпочки» (так нежно-простодушно называет их сама Елена).

Когда я увидела их, то память услужливо вызвала из своих закутков когда-то виденные деревенские лоскутные покрывала, бабушкин «Арлекино» (аппликация и вышивка на куске серого льна), витражи знаменитого собора св.Вита в Праге и... плащаницу Христа.

Это поразительно, как из самых заурядных тканей, их остатков, обрывков вдруг выступают абрисы удивительных фигур-образов, целые сюжеты,навеянные Библией. Они, эти необычные полотна, притягивают потрясающим целомудрием, чистотой, открытостью и мудростью одновременно.

А потом было знакомство с самим автором: звонкий девчоночий голос по телефону, детское «ага» в ответ на вопрос, устраивает ли ее время нашей встречи — все это походило на какую-то мистификацию. И серьезно заявленное при встрече — «мне уже двадцать шесть лет» ... Но наша беседа все расставила на свои места.

Да, в самой Лене Сысун поразительное сочетание детской открытости, искренности и мудрости не по годам. Может, потому, что свою первую потерю в жизни — смерть матери — она пережила в двенадцать лет отроду, когда уже понимаешь, чувствуешь всю остроту и горечь трагедии. И Кривой Рог, дымный промышленный город с серым небом, навсегда стал для нее чужим.

Я придавлена пологом неба,
Безнадежного города,
где родилась зимой.

. . . .

Родивший меня, но не
мой немой город,

— напишет она годы спустя.

В этом чужом городе Лена, закончив школу, оставляет своего отца и уезжает на его родину — в Беларусь. «Тряпочки» пришли в ее жизнь на третьем курсе Минского художественного училища.

— Я не понимала, как это можно просто сесть и писать картину, — признается она. — Мне хотелось привязки к чему-то, какой-то утилитарности. Меня всегда тянуло к тому, чтобы и дома, и в одежде было что-то нестандартное. Так появились лоскутные покрывала, которые я, правда, быстро раздарила. Потом из бабушкиных домотканых половиков работу сделала. А как-то к старой тряпке прилепила ранее сделанного Пегаса. Само собой пришло название — «Пегас в ночи. Пытающийся оседлать Пегаса». И я поняла: это можно делать. Получилось! Тогда меня еще беспокоила внешняя сторона. Но со временем пришло понимание: внешнее — это не всегда отражение внутреннего.

Есть у Лены работа, которая вообще сделана на прозаической наволочке, но это не помешало восхититься посетителям выставки в немецком городе Меншенглаубахе, что неподалеку от Кёльна. Немцы пригласили к себе Сысун и еще пятерых молодых художников, увидав их работы на выставке в Варшаве. Из Германии эта выставка затем попала в Голландию. Здесь одну из работ Лены, как говорят, купил министр культуры. Но она сама считает, что их польский посредник, которая не знает русского языка, что-то напутала: скорее всего, обладателем той работы стал какой-нибудь министерский чиновник. И все же!..

Художница пока на эти деньги, от проданных работ, и существует. Ибо постоянного заработка нет, бездомная (снимает 11-метровую квартирку в Уручье), мастерской, естественно, тоже нет.

Когда ей довелось продавать свои первые работы на первой выставке «IX-IX-90» в минском Доме работников искусств, на душе было тяжело, будто она совершала нечто постыдное, близкое предательству — «даже температура поднялась». Но жизнь есть жизнь, и дай Бог, чтобы ее работы покупали и впредь. И все же Лена жалеет, что теперь, как ей кажется, она несколько утратила то, первое, трепетное отношение к своим работам.

Она боится громких слов — творчество, вдохновение... Иногда ей кажется, что ею движет, руководит какая-то сила.

— Когда работаю, помню только начало и конец, их осознаю... А так будто полузабытье и я будто и не участник, — признается она. — Не знаю, кто избрал меня орудием своим. Но вроде бы иду к свету.Надеюсь! А иной раз меня все же одолевают сомнения — к свету ли?

Я стала вдруг думать о большом, о том, о чем рано или поздно человек должен задуматься — кто я? зачем я? Не дай Бог, чтобы мои работы несли кому-то недоброе.

Но как трудно бороться со злом, которое исходит от нас. Мы настолько заплевали им все, что оно, это зло, достигнув неба, вновь обрушивается на нас. Если бы мы были с Богом, наше истинное, человеческое проступало бы больше в наших душах и поступках.

В каждом из нас поединок.
Мы — плацдарм для
борьбы Света и Тьмы.
Наши души покрылись
Лепрой защиты от Света.
Наши глаза темны
Под влажной пленкой.
Они неподвижно смотрят
в небо —
Где солнце?

....

Господи!
Откуда я знаю слова,
ведь я неумна.
Но когда я на белой
бумаге рисую слова,
Я знаю все, что
было до меня, и
то, что еще должно
родиться.

Стихи тоже пришли к Лене сами — и стали не только названиями ее работ, но и их продолжением. Это нечто органически цельное — когда мастеру не хватает изобразительного материала, он прибегает к иной технике, средствам.

Вслушаемся в названия работ Елены Сысун — «Тело истлело — остался лишь остов», «Знание стоило падения?», «В каждом из нас — поединок», «Ловцы человеков...» Все двенадцать полотен цикла, который выставлялся в фойе оперного театра, — это по сути одна работа, которая отражает поиск нравственных ориентиров автора. Ее путь к Богу — мне кажется, прежде всего желание постигнуть себя.



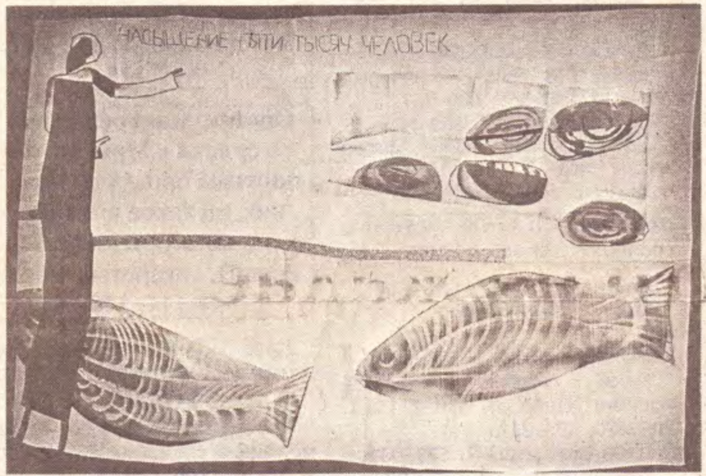
А вот что об этом говорит сама Елена:

— Я верю в Бога. Он един. И то, что Вера в Него разделена на несколько частей, вер-религий, — беда. Хотя, может быть, это необходимость? Человеческий разум слишком слаб, слишком мал, чтобы вместить всего Бога сразу. Только Любовь — это единственное, чем можно постигнуть Бога. Если мы искренни, Ему нужна наша Любовь. Я хожу в церковь, ибо тут приходит ощущение, что это — мой дом.

Мы ставим ультиматумы
Небу.
Мы ждем подтверждений,
Небо молчит.
Оно отдает наш путь
в наши руки.
И мы идем по пути,
Терпеливо превращая
себя в бонсаи.
И небо молчит —
Ведь мы закрываем
уши руками от шепота
Неба.
И небо молчит.

... В мою жизнь вошел новый человек — художник Елена Сысун. Удивительное чувство — эта девушка, которая годится мне в дочери, в чем-то мудрее меня и вместе с тем очень близка своим мировосприятием.

НА СНИМКАХ: фотопортрет художницы; репродукции работ — «Насыщение пяти тысяч человек», «И сердца их слышат друг друга».





● ВЕЧЕРНИЙ РАДИОКЛУБ

ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО ВМЕСТО БЕНЗИНА

Сигналы принимал Константин Савченко

В Куало-Лумпуре проводятся испытания машины, работающей на масле из плодов пальмового дерева. Первоначальные опыты показывают, что оно является более эффективным горючим, чем солярка. В ряде стран биологическое топливо начинают рассматривать и как заменитель бензина.

Сверкающий лаком коричневый «Мерседес-бенц», стоящий у входа в НИИ пальмового масла Малайзии, с виду ничем не отличается от любого роскошного лимузина. Но если поднять капот, то сразу станет ясно, что другой такой машины в мире нет. Трехцилиндровый дизельный двигатель объемом 1,45 литра рассчитан для работы на пальмовом масле, которое выжимают из пальмы вида «Элея-генеенсизь», широко распространенной здесь. Двигатель, построенный немецкой фирмой «Эльштеф», имеет уже 65 тысяч километров пробега. Предварительные результаты эксперимента внушают большой оптимизм. Правительство Малайзии приняло план более масштабных полевых испытаний с участием еще как минимум двадцати машин. Пальмовый двигатель работает чрезвычайно экономично: около пяти центов за километр в рамках эксперимента. Однако несерийный двигатель стоит около 30 тысяч долларов. В конечном итоге, перспектива пальмового масла в качестве горючего будет зависеть от трех факторов: стоимости топлива, стоимости машин и экологии. «Пальмовый» двигатель обладает особой привлекательностью с экологической точки зрения. Потому что при сгорании масла выделяется минимум загрязнителей: продукты сгорания содержат воду или водяной пар и углекислый газ. После того как испытательная машина наберет сто тысяч километров пробега, ее двигатель будет отправлен в Германию на завод-изготовитель. Там его разберут и подвергнут тщательному осмотру на предмет длительного воздействия пальмовым маслом.

Идея применения растительных масел в качестве топлива в двигателях внутреннего сгорания не нова. Такие эксперименты ведутся с начала семидесятых годов. Но лишь сейчас на автомобильном рынке возник спрос на экологически безвредные растительные масла. В Кероицких Альпах по закону, принятому австрийским парламентом, ныне разрешается пользоваться только биотопливом. Беда однако в его дороговизне. На некоторых узких рынках, где биологическому аспекту придается особое значение, а также в свете поправок к закону об охране чистоты воздуха в Соединенных Штатах, растет спрос на биотопливо: пальмовое масло, рапсовое масло и т.д. В США набирает силу движение за применение соевого масла. Но, с коммерческой точки зрения дело сдвинулось с мертвой точки лишь несколько лет назад. Со временем альтернативные энергоносители, в частности — природный газ, растительные масла смогут заменить в США до половины импорта нефти, идущего на производство бензина и дизельного топлива. Как наглядно демонстрирует малайзийский проект машины на пальмовом масле, сферы применения различных видов биологического топлива расширяются. А это сулит большие выгоды фермерам.

Вашингтон,
«ГОЛОС АМЕРИКИ».

● НА ОБОЧИНЕ ЖИЗНИ

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА,

ИЛИ КТО ОН — МИНСКИЙ БОМЖ?

Глаз выхватывает их из уличной, а чаще всего вокзально-базарной толпы безошибочно. Почему-то особенно врезался в память тот, которого встретил в самом центре Минска возле метро «Октябрьская». Уже лежал снег, а невысокий, коренастый мужичок неопределенного возраста с густющей черной бородищей был «прикинут» уж очень явно не по сезону. Голая волосатая грудь выглядывала из-под донельзя заношенного коротенького халата-спецовки, какие обычно носят грузчики продмагов. Под халатом если и был пиджачок, то слава Богу, но рубахи там во всяком случае не было. Равно как и шапки на голове. Комплект этого ужасающего своей сверхскромностью гардероба завершали черт-те знает какого цвета и из чего сшитые жевано-мятые брюки и сбитые в гармошку, перекошенные, сплющенные ботинки — или изношенные до невозможности, или подобранные где-то на свалке.

Владимир Беляков, старший опер Минского приемника-распределителя, окажись он в ту минуту рядом, уверенно сообщил бы, что у мужичка в тощей матерчатой сумке: рваные брюки, похожие на тряпку, о которую год вытирали сапоги, сорочка или как вариант — тельняшка, корка хлеба да пара пустых бутылок. А в последнее время не диво выудить у подобного мужичка довольно топорные «двадцатьпятки», сварганенные на черном ксероксе и разукрашенные цветными карандашами.На минской «Комаровке» этими «четвертаками» «обувают» подслеповатых старушек-торговок.

Итак, все свое этот человек носит с собой. Больше у него нет НИЧЕГО. Уже давно. Да, речь о них — людях без определенного места жительства. Впрочем, не с рождения же болтаются они по белу свету, ночуя где придется: на вокзалах, чердаках, на трубах теплотрасс...

Иван Павлович, который любезно согласился покалякать со мной в приемнике, — классический, прямо-таки идеальный образец бомжа, хоть ты с него эталон рисуй. Сидит он на прикованном к полу деревянном стульчике, щупленький, с седой щетиной, ничем этаким не примечательный. И не скажешь вовсе, что за плечами у Ивана Павловича 5 «ходок» общей суммой 25 годиков «зоны». Был женат, но после двух отсидок жене, похоже, эти его отлучки осточертели. Так и понеслось-покатилось с незавидно постоянной определенностью: зэк-бомж-зэк-бомж...

Говорил Иван Павлович долго и путано. А у меня были все основания ему не верить.

Тут следует внести ясность. Если вам взбредет в голову облачиться в одеяние даже куда поэкзотичнее «фирменного» бомжевского, но при этом вы будете иметь в кармане паспорт, в приемник вас не повезут. Влекут туда только, образно говоря, человека без паспорта, т.е. без какого-либо документа, удостоверяющего личность. Ну, а человек без паспорта — человек подозрительный. И после, так сказать, ознакомительного допроса начинается тихая «раскрутка» по оперативным каналам: кто, что и откуда? Как правило, отведенного по закону срока — месяца — пребывания в приемнике вполне достаточно, чтобы все необходимые нюансы уточнить.

Многие из этих колоритных ребят, кочуя по просторам нашей бывшей необьятной родины, довольно-таки пошло вели себя в качестве транзитных пассажиров, а точнее — «гастролеров» то ли где-то в Новосибирске, то ли в каком Мариуполе. Одним словом, парни в розыске. Недавно раскрутили двоих таких неутомимых путешественников: пропахали мужики по железке от Красноярска аж до Бреста, оставив за собой около 70 больших и малых городов и 200 четко «поставленных хат». Судьба-злодейка завела в минский приемник, где их и «раскололи». За таким приезжает конвой. «Чистым», как правило, выдают паспорта. Это и есть — распределение по заслугам.

Так вот, те, кому есть чего бояться, лепят Белякову и его операм убийственно правдоподобные, похожие на оные и совсем уж дикие легенды — это уже в зависимости от таланта нести «туфту». Например:

Семен В. с Тернопольщины (то ли полудурачок, то ли умело «косит»). В Житомире якобы стащили у него документы. Сема их искал почему-то в столице соседней страны, где его и сняли прямо с поезда «Черновцы-Минск».

Валерий С. (43 года от роду и пять «ходок») прикатил из Калининграда, конечно, по делу — на сороковины по жене друга и, само собой разумеется, еще по пути в Минск украли его штаны с паспортом и военным билетом.

Беляков потом сообщит, туфта чистой воды, за Валеркой (а он-то и не Валерка вовсе, и не С. совсем) в Калининграде кое-что числится, так что возвращаться ему домой в компании с хмурым российским конвоем.

А тут еще намедни один веселый такой сидел, «майсы» вешал без устали, покуда из Тюмени ленту не отстучали: держите и не пущайте, он у нас по мокрухе проходит. Такая вот дюже интересная тут публика. Но это ни в коем разе не значит, что здесь сплошь матерые да рецидивисты. Редко, но попадаются личности сверхоригинальные.

Сергей Л. Небезынтересные штрихи биографии: командир разведроты (спецназ) а Афганистане, контузия, комиссовали из армии, студент Минского института физкультуры. Далее, как говорится, — полный абзац. Бросает жену с маленьким ребенком, сжигает все свои документы, уезжает в глухую сибирскую тайгу и в гордом одиночестве... живет в землянке. Потом покидает свое неуютное убежище и начинает затяжной организационно-агитационный вояж по России и родной Беларуси с благородной целью: повсеместно создает сугубо молодежные религиозные секты «Торжество светлых сил». Об успехе его «предприятия» свидетельствует феноменальный факт: девушка бросает университет, молодая мать — семью, и обе приходят в дом в райцентре Несвиж Минской области, где скопом живет разнополая секта.

Да простят меня начальники и оперы приемника, но с их же воодушевленных слов мне показалось, что побудь новоявленный мессия еще немного в этих «апартаментах», и кое-кто из офицеров непременно принял бы «схиму». Ну, представьте такую умилительную картинку: сидит за столом милиционер, а напротив на стульчике — человек без паспорта, но с бородой и ясными, как у ребенка, голубыми глазами (Петр Черкас, зам. начальника приемника-распределителя: «Вы видели на репродукции Иисуса Христа? Так Сергей — почти копия!»), который мягко спрашивает милиционера: «Признайтесь, Вам приятно меня слушать. Вам со мной легко?» Черкас, чувствуется, человек добрый и впечатлительный, не лукавит: речь мессии спокойным ручейком журчит: да, и приятно, и легко с ним.

Осторожно закидывают Черкасу:

— Петр Иванович, а Вам не кажется, что этот парень немножко «подвинулся»?

Петр Иванович находится сразу, но отвечает как-то задумчиво:

— А ему, наверное, кажется, что мы все «сдвинутые»...

Я это совсем не к тому, чтобы похихикать над религиозно-сентиментальными милиционерами. Оставил человек хорошее впечатление, так чего ж там. Все бы такое оставляли. Такая вот треклятая эта штука, не до конца разгаданная в своей сути — приемник-распределитель.

Сергей, получив новенький паспорт, подался в Несвиж, но не домой, а прямиком в секту. Так что если вы молоды и красивы...

А вообще приятных исключений — мизер. Мессии приходят один раз и не надолго, а шушера, шваль и уголовщина — исправно: человек по 5-8 «отлавливают» ежедневно.

А теперь вернемся к Ивану Павловичу — зэку и бомжу со стажем. В приемник, оказывается, он пришел сам. Его привела сюда после очередной «ходки» старость — ему 61. Жизнь, говорит, я сам себе испортил. (Лет 30 назад цены бы этим мыслям не было). Мечтает получать хоть какую пенсию, тюрьму, мол, тоже в стаж засчитать могут — это он себя утешает. «Мне много денег не надо — на супчик да на хлебушек...»

Его на полгода (больше нельзя) припишут к общежитию приемника (есть тут и такое), пока Иван Павлович попытается где-нибудь наняться на работу (теперь попробуй молодому да здоровому зацепись, не то что зэку прожженному). «А там, смотришь, и комнатку дадут...» Наивные стариковские мечты! Беляков грустно смотрит на деда:

— Проблематично с комнаткой будет... Баб-бу, бабу искать надо с квартирой...

«Э, — машет рукой Иван Павлович, — уеду в колхоз!»

Не знаю, куда он уедет, ясно только, что кончать жизнь в туннеле теплотрассы — больно и плохо. На вокзале — тоже.

Кстати, о вокзалах. Только за первые шесть месяцев прошлого года на вокзалах Москвы умерло 158 бомжей. Белякова летом ужаснуло такое зрелище: на куче столичного вокзального мусора, в людном месте валяется голый по пояс человек. Владимир Александрович почти крестится:

— Боже упаси, чтоб у нас до такого дошло...

А на живых бомжах московская милиция давно поставила крест: живите, как хотите...

Сплюнем через левое плечо: да, чтоб не дошло. Но факты вещь упрямая: поток российских бомжей в Беларусь растет. Чем-чем, а этим добром Россия-матушка снабжает без ограничений и совершенно бесплатно...

Анатолий АВРАМЧИК («Частный детектив»).

● ДЛЯ ВАС, ДАЧНИКИ

Лунный календарь ОГОРОДНИКА

АПРЕЛЬ

КУЛЬТУРЫ / ВИДЫ РАБОТ	ДНИ МЕСЯЦА 1993	ДНИ МЕСЯЦА 1994
Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры	2, 3, 14–16, 29	4–6, 11, 19, 20
Благоприятные дни		
Сев, посадка		
Огурцов на рассаду, салата, шпината, укропа, петрушки, сельдерея на зелень	26–28	17–18
Бобов, гороха, фасоли	5, 6	23, 24
Редиса, моркови, брюквы, репы, петрушки (корневой), пастернака, свеклы	7–8, 17, 18	2, 3, 7, 8, 30
Помидоров на рассаду	26–28	17, 18
Капусты на рассаду и под пленку	6, 23, 26, 27	13, 17, 18
Картофеля	26, 28	29, 30
Подсолнечника	6–8, 27 28	26, 27
Лука, чеснока и перца	12, 13	2, 3, 29, 30
Малины, смородины, крыжовника	5, 26, 27	17, 18, 23, 24
Земляники	24, 25	14–16
Яблонь, груш, слив, вишен, черешен и других плодовых деревьев	26–28	16–18
Роз, акаций и др.	3–5	21–24
Хризантем	22–24	11–16
Нарциссов, георгин, гладиолусов, пионов	25–27	21–24
Гиацинтов	26–28	25–27
Уборка		
Огурцов и зелени	5, 6, 28, 29	23, 24
Редиса, моркови, петрушки (корневой)	19–21, 24, 25	9, 10, 14, 15
Прополка и опрыскивание всех культур против вредителей	2, 3, 14–16, 29	4–6, 11, 19, 20
Обрезка ягодных культур	19–21	6–8
Полив и подкормка всех культур	26–28	23–25
Прививка плодовых деревьев	21–23	12, 13, 17
Яровизация картофеля	26–28	12, 13, 29, 30

● НОВОСТИ РЕСПУБЛИКИ

У двух нянек КГБ без глазу

В соответствии с законопроектом новой Конституции Республики Беларусь, Комитет государственной безопасности должен подчиняться непосредственно указам президента, — об этом сообщил на состоявшейся в Верховном Совете пресс-конференции член рабочей группы Конституционной комиссии Валентин Голубев. Однако параллельно с подчинением президенту руководство КГБ войдет в состав Кабинета министров.

Как считают некоторые специалисты, это может привести к непредсказуемым ситуациям. Госбезопасность должна подчиняться лишь высшей инстанции исполнительной власти. Раз уж в новой Конституции идет речь об учреждении президентской республики, то премьер-министр никоим образом не должен влиять на деятельность столь мощного ведомства.

Ирина ЛЕВШИНА.

Скорей бы лето — и на работу!

В этом году Белорусскому студенческому отряду исполнится 30 лет. В июне 1963 года первый студенческий отряд выехал в Казахстан. По этому поводу служба занятости молодежи и студентов Беларуси планирует организовать встречу, разыскать и пригласить участников и руководителей первых студенческих отрядов. Пусть повспоминают, пусть поделятся. Может, этим возродят давнишние традиции. Ведь, что ни говори, а коммерция переходит дорогу студенческим отрядам.

Для тех, кто заинтересовался, сообщаем телефон: 29-36-83.

Светлана КУЛИКОВА.

● БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Вам поможет Людмила Кузьминична,

ИЛИ МОИ ПРИЯТНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ О ЗУБНОМ ВРАЧЕ

Лена Когаловская, ученица 11-го класса.

...Из-за дверей моей квартиры донесся вопль. Затем все стихло. Потом еще один и... вновь тишина. Я тщетно пыталась нащупать в кармане ключи, лихорадочно гадая, что могло происходить за дверью. Наконец они нашлись, дверь распахнулась — и я дома.

По комнатам, держась рукой за щеку, бегает мой младший брат, а вслед за ним бегают родители, давая на ходу спасительные советы: «Приложи кусочек сала! Прополощи рот содой! Выпей анальгин!»

— Что случилось? — недоумеваю я.

— Зубы... — выдохнул братишка, пробегая мимо меня, и мгновение спустя уже из кухни донесся его горестный стон.

Зубы... О, зубная боль!

Перед этой «фурией» пасуют даже самые здоровые мужчины. Да и у кого при воспоминании о ней не замрет сердце? Можно уберечься от коклюша, бронхита и даже СПИДа, но от зубной боли уберечься почти невозможно, даже если утром и вечером старательно чистить зубы. Но неизбежно — зубная боль «нечаянно нагрянет, когда ее совсем не ждешь...»

От раздумий меня отвлек страдальческий вид брата, который не находил себе места.

«Да постой ты! — поймала я его. — Надо идти к врачу!»

Брат обреченно кивнул и, подвывая, снова начал свое метание по комнатам. А я вновь задумалась.

Первые годы своей жизни я не знала, что такое зубная боль, но после... И сейчас до мелочей помню свое первое посещение зубного врача.

— Мамочка, я боюсь!

— Лена, тебе 15 лет.

— А я все равно боюсь!

— Не бойся, у нее есть такая «вещь», она побрызгает твой зуб, и боли не будет, — словно маленькую утешала меня мама.

С тех пор прошло полтора года, позади жуткое удаление нервов, пломбирование зубов и еще много-много других страшных вещей. Могу с уверенностью сказать одно: вынесла я это только благодаря бесконечному терпению и доброте врача Людмилы Кузьминичны Сулеймы.

Наряду с ней в моей памяти остается еще один зубной врач. Это женщина, которая лечила мне зубы в школе и умудрилась положить пломбу без прокладки, из-за чего два зуба омертвели...

— Успокойся, Сережка, — обняла я за плечи братишку, — Людмила Кузьминична поможет тебе. Поможет по-настоящему.

Зубным врачом она стала случайно. В школе любила литературу и неплохо справлялась с математикой. Но подошло время поступать и неожиданно поманила стоматология. И, кажется, не ошиблась в выборе. Пациентов у нее всегда полным-полно.

— Людмила Кузьминична, и Вам приятно быть представителем такой «страшной» профессии?

— Ну почему страшной? Мне она нравится.

— Нравится?!

— И не только мне. Всем людям, которые работают вместе со мной.

— Обычно лечение зубов всегда ассоциируется с чем-то очень неприятным...

— Зато как приятно, когда все хорошо заканчивается, и зубы больше не болят.

— И до сих пор не надоели эти бесконечные зубы, зубы, зубы?..

— Пока нет. И в будущем, надеюсь, тоже.

Возле 8-го кабинета 9-ой стоматологической больницы, где она работает, всегда полно людей. Без работы сидеть не приходится. А если и выпадают дни, когда пациентов всего ничего, то эти дни, как подарок. Все же и на любимой работе нужна передышка.

3 года назад Людмила Кузьминична стала бабушкой. А теперь у нее три внучки, самой младшей из них — пять месяцев.

— Ну и как это, ощущать себя бабушкой?

— В общем-то приятно. Но внучек я вижу не очень часто... Большая часть жизни проходит в «трех измерениях»: дом, дача, работа.

— Если бы Вы начинали жизнь сначала, стали бы зубным врачом вновь?

— Кто знает? Может и да, а может и нет. Но скорее — да.

...Мы стояли на остановке, поджидая автобус. Моросил мелкий дождик, и вообще погода была препротивная. Тусклый уличный свет падал на лицо Людмилы Кузьминичны, на котором видна была доброта и... большая усталость. Все-таки непросто быть представителем профессии, одно упоминание о которой вызывает чувство страха как у детей, так и у взрослых. Очень непросто. Но нужно.

Гороскоп•Реклама•Объявления•Кино•Афиша

Астрологический прогноз

1 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

В первую половину дня не предпринимайте ничего важного и с настороженностью отнеситесь ко всем предложениям, ведь продолжается 9-й сатанинский день Луны. Вас ждут различные обольщения, обманы, соблазны. Старайтесь контролировать свои эмоции, хотя вам захочется выплеснуть их на окружающих. Жюст придет к вам под маской судьи и предложит оригинальный, компромиссный выход, но это не будет истинным отношением к вам, а всего лишь дьявольски искусно сыгранная роль.

С восходом Луны (13 ч. 30 мин.) начнется 10-й лунный день. Его символы — Источник и Домострой. Благоприятно делать все домашние дела, собираться в семейном кругу. В 17 ч. 21 мин. Луна войдет в зодиакальный знак Льва. Самое время привести в порядок ваше жилище, уделите больше внимания детям. Их можно многому научить в этот вечер (но только больше делом и своим примером, чем словом). С 13 ч. 30 мин. по 17 ч. 20 мин. хорошее время для высадки-посадки овощей (помидоры, огурцы и т.д.).

2 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА

Не стоит проявлять активных действий. Если у вас есть возможность, то уделите время отдыху и домашним делам. Хорошо делать покупки для дома (особенно те, которые украсят интерьер вашего дома). Ведь пятница покровительствует Венере — планете гармонии, красоты и меры.

В 15 ч. 20 мин. начнется 11-й лунный день, символы которого — Корона и Огненный меч. Если у вас нет основательной подготовки, то дела лучше не начинать. Но если начали, любое дело доведите до конца, во всем нужна осторожность и умеренность. Возможны критические события, травмы.

3 АПРЕЛЯ, СУББОТА

Не стоит много общаться. Лучше побыть в уединении, целенаправленно сконцентрироваться на чем-то одном.

В 16 ч. 45 мин. начнется 12-й лунный день, символы которого — Сердце и Чаша. Это время для свершения благородных поступков, хорошо дарить подарки. Не закрывайте свое сердце для окружающих, будьте милостивы. Самое время помириться, если вы с кем-то в ссоре, устроить семейные торжества. Молитвы, произнесенные в этот день (если они не направлены на личную корысть), как правило, сбываются.

4 АПРЕЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Лучше этот день посвятить отдыху и общению с детьми. Попробуйте научить детей какому-нибудь ремеслу (они надолго усвоят этот урок).

В 18 ч. 09. мин начнется 13-й лунный день, символ которого Колесо. Хорошее время для изучения чего-нибудь, закладки информационных циклов. Благотворное действие окажут косметические процедуры (из натуральных продуктов и отваров трав).

5 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Весь день будет продолжаться 13-й лунный день и это время лучше посвятить учебе. Любую информацию подвергайте логическому анализу. Не стоит ничего воспринимать на веру. Благоприятны процедуры по очистке кожи, прогулки по свежему воздуху. Хорошо заниматься каким-нибудь рукоделием: прясть и мотать нитки, печь блины и пироги.

Вечером, в 19 ч. 30 мин., начнется 14-й лунный день, его символ — Труба. Смотрите, куда вас позовут, благое ли это дело? Не стоит много пить жидкости, есть очень горькую пищу.

6 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК

День удачен для начала дел. Но во всех начинаниях будьте осмотрительны, доверяйтесь разумному решению проблем. Лучше избегать дел с тайными, неясными обстоятельствами, есть опасность опутать себя ворохом обязательств. Пейте как можно меньше жидкости, не употребляйте алкоголь.

В 21 час начнется 15-й сатанинский лунный день. «Чернуха» проявится во всем блеске. Для борьбы со злом необходимы пост и воздержание. Лучше избегать показухи и двойственных ситуаций, хотя именно на это и будут вас искушать.

7 АПРЕЛЯ, СРЕДА

В авестийской астрологической школе существует постулат, что зло наиболее отчетливо проявляется в так называемые сатанинские дни. Рекомендуется пост. Меркурий, который является символом ума, интеллекта, контактов и связей человека, будет соединяться с черной Луной (символ Лжи и Сатаны) в зодиакальном знаке Рыб. Поэтому для заключения каких-либо договоров, принятия решений и начала дел день крайне неудачен. Старайтесь не ввязываться ни в какие интриги, лучше не выяснять отношений. Благотворны любые формы аскетизма.

КІНО•КІНО

1 АПРЕЛЯ

«МОСКВА»: «Идеальная пара»** — 14.00, 22.00 (н). «Почему я?» — 12.20, 16.00. 20.00. «Купи-продай» — 10.30 (л), 18.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Купи-продай» — 10.00 (л), 21.30. «Почему я?» — 11.50, 15.40, 19.30. «Полицейский с того света» — 13.40. 17.30. Инф.-развл. программа — 21.50.

«АВРОРА»: «Волчище — серый хвостище» и др. м/ф* — 10.00. «Кинг-Конг жив»* — 14.50. «Телохранитель» — 11.30, 16.40, 20.00, 21.30. «Люми» — 13.10 (л). 18.10. «Америкэн бой» (1,5 с.) — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Америкэн бой» (1,5 с.) — 11.30 (л), 15.30, 19.30. «Люми» — 11.00, 15.00. «Телохранитель» — 13.00, 19.00. «Рэмбо. Первая кровь» — 17.00, 21.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Три дня вне закона» — 11.40, 16.30, 21.20. «Место действия: США» — 10.00 (л), 14.50, 19.40. «Я хочу любить» — 13.20, 18.10. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Америкэн бой» (1,5 с.) — 18.10, 20.20. «Люми» — 13.10, 16.30. «Дух мщения» — 14.50.

«ПАРТИЗАН»: «Око за око» — 13.00, 16.20, 19.40. «Почему я?» — 14.50, 18.10. «Купи-продай» — 11.20 (л), 21.30.

«ПОБЕДА»: «Америкэн бой» (1,5 с.) — 10.00 (л), 13.50, 16.00, 18.00, 21.40. «Три дня вне закона» — 12.00, 20.00. Видеозал: «Три ниндзя» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: «Золотые воины ниндзя» — 11.30, 13.10, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: «Почему я?» — 10.00 (л), 13.20, 16.20, 19.40. «Купи-продай» — 11.40, 14.50, 18.00.

«СОВРЕМЕННИК»: «Затерянный в Сибири» (1,5 с.) — 12.40 (л), 19.20. «Скорпион-громовержец» — 14.30, 17.40. «Однажды укушенный» — 16.00, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Афродита» («Богиня любви»)** — 10.40, 14.10, 15.50, 17.30, 21.00. «И слоны бывают неверны» — 12.50, 16.30, 19.10. «Ближний круг» (2 с.)** — 18.20 (л). «Сканнеры-2» — 11.00, 14.40, 20.40. «Достигая невозможного» — 12.20.

«КИЕВ»: «Заклятие Долины Змей»* — 10.00 (бесплатный благотворительный сеанс). «Ближний круг» (2 с.)** — 11.50 (л). «Однажды укушенный» — 14.10, 17.40, 19.20 «И слоны бывают неверны» — 15.50, 21.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Кинолекторий»* — 10.00, 18.10. «Идеальная пара»** — 13.00, 15.00, 17.00, 18.20, 21.00. «Однажды укушенный» — 14.00, 19.30, 20.40. «Ближний круг» (2 с.)** — 16.20.

«МИР»: «Месть поруганных женщин» (стерео) — 12.00 (л), 14.00, 16.00, 18.20, 20.20. «Ближний круг» (2 с.)** — 11.00, 17.50. «Однажды укушенный» — 13.40, 15.40, 20.50. Работает видеозал.

«ПИОНЕР»: «Самый маленький гном» и др. м/ф* — 10.00. «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников» (2 с.)* — 11.20. «Долмен» — 14.00, 15.40, 19.10, 20.50. «Прикосновение» — 17.20. Видеозал: «Спасатель Лэсси» (ф. 2-й)* — 10.00, 11.30. «Бэтмэн возвращается» — 13.10, 15.20. «Мир иной»** — 17.30, 19.00, 20.30.

«РАКЕТА»: «Прикосновение» — 14.00 (л), 18.10. «Живой щит» — 16.10. «Уик-энд с убийцей» — 20.00. Инф.-развл. программа — 19.00.

«РОДИНА»: «Телохранитель» — 16.00, 20.00. «Великий инквизитор»** — 18.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Люми» — 12.25, 15.50, 19.15. «Афродита»** («Богиня любви»)** — 9.05 (л), 14.10, 17.35. «Империя страсти»** — 10.40, 21.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Секретный указ императора»** — 10.00. «Однажды укушенный» — 10.20, 14.20, 16.00, 20.00. «Ближний круг» (2 с.)** — 12.00, 17.40. «Долмен» — 11.40, 13.10, 16.40, 18.10, 19.40. «Затерянный в Сибири» (1,5 с.) — 14.40. Информационно-развлекательная программа — 20.30.

«АВАНГАРД»: «Победа» (2 с.) — 13.00, 18.00. «Улица Радуги» — 16.00.

«ЗНАМЯ»: «Заложники «Уникома» — 16.20. «Полет черного ангела»** — 18.00. 20.00.

«УДАРНИК»: «Аномалия» — 14.00. «Заложники «Уникома» — 15.40. «Живой щит» — 17.10. «Такие разные братья» (2 с.) — 19.00.

сеансы:
** — детский;*
*** — для взрослых;*
**** — эротический;*
(п) — премьерный показ;
(л) — льготный;
(н) — ночной;
(б) — бесплатный.

АФІША "ДВ"•АФІША "ДВ"

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА временно закрыт. Спектакли, объявленные на период с 26 по 31 марта, ПЕРЕНОСЯТСЯ НА МАЙ. Конкретные даты будут сообщены дополнительно. Билеты действительны.

Объявленный на 30 марта спектакль «Князь Новоградский» отменяется. Билеты на несостоявшийся 14 марта спектакль «Василиса Прекрасная» (нач. 11.30) принимаются в кассе театра до 1 апреля. Объявленные на 28.03.93 г. одноактные балеты НЕ ПЕРЕНОСЯТСЯ на май, а ОТМЕНЯЮТСЯ. Билеты принимаются в кассе театра по 2 апреля с.г.

Объявленные на 1 и 3 АПРЕЛЯ спектакли «На нашей сцене — оперетта» и «Бал-маскарад» ОТМЕНЯЮТСЯ. Билеты принимаются в кассе театра в течение трех дней.

Дирекция приносит свои извинения.

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ

СЁННЯ — «Мая цудоўная лэдзі» (19.00). ЗАЎТРА — «Сільва».

БЕЛАРУСКІ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ

СЁННЯ — «Курыца» (19.00); малая сцэна — «Гаральд і Мод» (19.30).

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР

ЗАВТРА — «Кто твой любовник, Жозефа?»; малая сцена — «На золотом озере» (18.30).

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

1 и 2 АПРЕЛЯ — ПРЕМЬЕРА — М.Андерсон «Босоногий в Афинах».

ТЕАТР КУКОЛ

ЗАВТРА — «Божественная комедия» (19.00, для взрослых).

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал. СЕГОДНЯ — МУЗЫКАНТЫ и ХУДОЖНИКИ УЛЫБАЮТСЯ. Струнный квартет «ЗАБЫТЫЕ МЕЛОДИИ». Ансабль «КОЛЛАЖ». Солистка — Т.ГРОМОВА (сопрано). Музыковед — И.ШЕЙХАТОВИЧ. Искусствовед — О.ОЙСТРАХ.

Зал камерной музыки. СЕГОДНЯ — ФОРТЕПИАННЫЕ ТРИО. Ансамбль «АЛЬТЕРНАТИВА»: С.ГРОМОВ (скрипка), И.ЖУКОВСКИЙ (виолончель), Ю.ЛИКИН (гобой), Ю.ГИЛЬДЮК (фортепиано). Произведения Рахманинова, Фалика, Мендельсона (19.00). ЗАВТРА — КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. П.КОНДРУСЕВИЧ (альт), Е.АЛЕКСЕЕВА (фортепиано, клавесин). В концерте принимает участие А.РУДНИЦКИЙ (орган). Пёрселл, Персикетти, Бриттен, Бенджамин.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

М-н «Panasonic»-990 (с пультом управления) за 280 дол. Т. 203-988 (с 9 до 17.00, Олег).

М/г стиральную машину «Мара» (новую). Т. 618-149 (после 19 часов).

Магнитофон-приставку «ВЕГА-МП-122С». Т.639-159.

Автомобиль «Таврия-Люкс» (новый, 1993 г.). Т. 785-828, 235-789, 497-812.

А/м VW «Пассат» 1982 г., 1100 $. Т. 587-789, Андрей.

А/м VW «Пассат» 1983 г., 1800 $. Т. 624-690.

А/м ВАЗ 2105 1983 г., 1350 $. Т. 624-690.

Кирпич красный. Т. 318-969.

Новую мебель. Т. 451-064.

Пианино, оверл., ВМ. Т. 304-931.

Вяз. маш. 2-фантурную. Т. 266-548.

М/г пиш. эл. маш. «Ивица-4». Т. 326-083.

Шв. маш. «Чайка». Т. 425-104.

СКВ. Т. 519-390.

Продаем нитки п/ш м/вязания. Цвет: белый, т/синий, зеленый, голубой, меланж, салатовый, сиреневый, терракот, кармин, бордо. Цена — 2700-3000 за 1 кг. Ул. Брилевская, 2, к. 212. Т. 258-571.

Иномарки 82-88 г. вып. Т. 656-721.

Дом, дачу, гараж. Т. 315-053.

Организация реализует со стоянок в Минске п/п МАЗ-93866. Т. 424-265, 703-350, с 10 до 17 час.

М-15, М-131. Т. 617-851, вечером.

А/м ВАЗ-2101. Т. 519-994.

Корпусную мебель «Вежа», «Ипуть». Т. 513-242, 627-773.

ВАЗ-2108, 1987 г., 1300, белый, 5 передач, пробег 30.000 км. Экспортное исполнение (Франция), 3300 $. Т. 322-268.

«Опель-Кадет», 1980 г., белый, объем 1200, расход 5,5 на 100 км, кап. ремонт в Германии, 1300 $. Т. 322-268.

Ленту-липучку «Контакт». Т. 409-968, 637-250.

Палатки брезентовые для дачи, а/м. Т. 629-475.

«Горизонт-723» с запасн. кинескопом, -204 ч/б. Т. 334-106.

СВЧ «СП-23» (100$), стир. маш. (б/у) с центр. Т. 202-861.

Новую вязальную машину «Нева-5». Т. 642-127.

Полушубки из натурального меха. Т. 513-577.

СКВ. Т. 575-692.

Ботинки для пожилой женщины, серые (38 разм.), сапоги осенние (разм. 36). Т. 720-331.

Клей ПВА. Т. 432-889.

Кокарбоксилазу (30 уколов). Т. 576-271.

Холод., «Вятка». Т. 275-373.

Плитка облицов. Т. 645-309.

ВМ «DAEWOO», ВП. Т. 534-339.

Секцию «Полесье». Т. 686-154.

Пинские диван-кровать, кресло-кровать. Т. 634-983, 649-257, с 9.00 до 17.00, по будним дням.

Кухню «Жодино». Т. 772-305.

Новые ТЦ-418 Д, велосипед, мотоцикл, газ. плита (Брест). Т. 567-038.

Щенков боксера. Т. 488-854.

М/г стир. маш. Т. 485-609.

«Мерседес-280». Т. 721-441.

В/м «Funai» V-3EE. Т. 401-457.

Пылесос «Аудра» (ФРГ-Латв.), холод. «М-16Е». Т. 268-951.

Пряжу п/ш разных цветов в бобинах. Т. 213-931.

Щенков боксера с родословной. Т. 545-141.

Вязальные машины, запчасти к «Неве-5». Т. 789-010.

«Москвич-2140» 78 г. Т. 657-574.

Дачный участок. Т. 540-271.

МАЗы, МТЗ, бензин. Т. 396-667, 451-212, 240-555, 639-137.

Водку «Россия». Т. 339-525.

Телефаксы с установкой, форма оплаты любая. Т. 258-515.

Трихопол и др. Т. 515-589.

Дом (Ратомка) 3 эт. 6х7, 6,5 соток, срочно. Т. 323-665, с 19.00.

ВАЗ 2102 350$. Т. 536-924.

Металлический шифер. Т. 421-405.

Майбой, энсулак. Т. 647-321.

Киоск с местом. Т. 395-820, недорого автомобиль ИЖ-2715. Т. 395-820, 488-832.

Сахар (мин. меш.). Т. 539-004.

Туалетную воду. Т. 573-682.

Щенков бульдога. Т. 414-589.

51 ТЦ 431 Д (новый). Т. 521-852.

Сруб 5,5 х 5,5 чистый угол, лаги стропила. Т. 534-828, 521-852.

Видеокамеру «PANASONIC-120», м-р «Вихрь». Т. 206-083.

«Таврию» 1,3 года, 2100$ или меняю на гараж; ВАЗ 083, 093. Т. 330-537.

Питомник «FANIDEL» породных щенков добермана (сука — 150$, кобель — 200$) помощь. Т. 586-661.

Спальню «Щара» за СКВ. Т. 667-777.

Шв.машину «Чайка». Т. 458-995.

Машинки для счета денег. Форма оплаты любая. Т. 540-111, 540-116.

Квартиру в Минске очереднику. Форма оплаты — любая. Т. 333-683.

КУПЛЮ

Организация купит плиты газовые (Брест) — 45 шт. Форма оплаты — любая. Т. 648-706.

Отходы произ-ва. Т. 714-053.

Лом меди, бронзы. Т. 255-547.

Мебель, бытовую технику, автомобили на условиях Франко-Узбекистан с оплатой в России. Т. 215-883.

СКВ. Т. 433-578, 434-270.

Пианино. Т. 703-966.

Холод. «Минск». Т. 277-561.

Золотые изделия. Т. 319-107.

Термопар нити «ПР». Т. 630-663.

СКВ. Т. 389-303.

Пряжу п/ш разных цветов в бобинах. Т. 213-931.

Отходы производства за $. Т. 556-697.

Новый двигатель ВАЗ-083 или обменяю на 08. Т. 330-537.

Змеиный и пчелиный яд. Т. 658-540.

Оптом — изюм, ТНП. Т. 723-115.

Обож. проволоку. Т. 305-159.

МАЗы и МТЗ. Т. 457-581, 396-667, 639-137.

Ципролет. Т. 515-589.

Отходы пр-ва, СКВ. Т. 521-949.

Дачу или дом с гаражом в Витебском направлении или вблизи п.Раубичи или меняю на новый а/м М-2141, возможны варианты. Т. 909-411.

Керамзит, цемент с доставкой, ванну чуг. 170 см компакт голубые, штапики, вагонку. Т. 526-556, вечером.

Одежную кожу. Т. 318-038.

Дом, уч-к, дачу. Т. 559-910.

Квартиру, уч-к. Т. 315-053.

РАЗНОЕ

Печать НПО «ИНТ» считать недействительной.

Помогу купить, продать оптовые партии кожи. Т. 463-792, Сергей.

Трудоустраиваем инвалидов II-III группы. Т. 710-305, после 20.00.

Изучаем спрос на поставку в РБ абразивных материалов. Т. 540-111, 540-116.

Организация реализует со склада в Минске импортные продукты питания (детское питание, соки, напитки, кофе, шоколад), сигареты, спирт. Т. 540-111, 540-814.

Купим ТНП, водку, сигареты. Принимаем на реализацию. Т. 217-962.

УСЛУГИ

Электросварочные работы на дому, можно с выездом. Т. 776-293, зв. после 18.00, Сергей.

Лечебный массаж, разработка суставов при участии врача. Т. 275-335, с 22.00 до 23.00.

Настройка пианино. Т. 404-709, 473-983.

Мы поможем снять — сдать жилье в краткий срок по доступным ценам. Т. 662-681, с 20.00 до 22.00.

Грузовые перевозки за нал. и б/нал. расчет. Т. 322-045.

Грузоперевозки. Т. 401-457.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Обшиваю лоджии, укладываю паркет. Т. 562-251, 564-345.

Бытовые и др. Т. 668-791.

Досуг-сервис. Т. 490-489.

ПРИГЛАШАЕМ

В Турцию, Пакистан, Германию, США, РП. Т. 364-924, 525-629.

Центр йоги и парапсихологии. Т. 460-816, 589-416.

На работу швей. Т. 421-513.

Каменщиков, облицовщиков, столяров. Т. 217-552.

В апреле в Румынию, Турцию, Болгарию. В РП 30.04 через Брест. Визы в Германию. Т. 205-793.

МЕНЯЮ

Автомобиль «Опель» на гараж. Т. 628-265.

Полдома, участок, сад на квартиру в Минске. Т. 483-211.

4-комн., 60 м², жилая 43, кухня 7,2; 5 эт., 9 эт. дома, 2 лоджии, телефон, пр.Голодеда на 1-комн. и полуторную. Т. 400-616, с 9.00 до 21.00, Михаил.

Два ламповых ЦТ на малогабаритный ч/б. Т. 332-763.

Куртку мужскую пуховую 50, КНР, пальто женское зимнее норка 44-164, пальто мужское на синтипоне КНР 50 на плащ женский молодежный 46, 48-164, 170 или продам. Т. 498-141.

Станки токарные 250 ИТВМ 01, прицепы к МАЗу на ТНП или продам. Т. 523-477, 504-870.

2-комнатную кв. (35 кв. м) + ВАЗ-09 НА 2-, 3-, 4-комнатную. Возможна доплата. Т. 600-874.

СНИМУ

1-комн. квартиру. Т. 499-266.

ТЭЛЕЭКРАН•ТЕЛЕЭКРАН

СРЕДА, 31 МАРТА

Белорусское телевидение

17.00. Видимо-невидимо. **18.00.** Семья: кто решит ее проблемы? **18.30.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Гомель). **19.10.** "Пять звезд". Телеигра. **20.10.** Рейтинг. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **22.25.** "Евразия" представляет: мультфильм. **22.35.** НИКа. **22.50.** На внеочередной сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — Топ-агент. Музыкально-развлекательная программа.

Канал "Останкино"

16.20. "Летающий дом". Мультфильм. 6-я серия. **16.50.** Технодром. **17.00, 20.00, 23.00.** Новости. **17.25.** Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет. **17.50.** Погода. **17.55.** "Просто Мария". **18.45.** Миниатюра. **18.55.** Общественное мнение. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** Общественное мнение. **20.55.** Хоккей. Кубок лиги. Финал "Динамо" (Москва) — "Лада" (Тольятти). 2-й и 3-й периоды. **22.10.** "Всю жизнь душа меня ведет..." А.Михайлов. **23.25.** L-клуб. **0.10.** Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

16.45. Христианская программа. **17.15.** Господа-товарищи. **17.30.** Тропа Сергея Рахманинова. **18.25.** "Свобода на Васильевской, 13". **18.45.** Праздник каждый день. **19.00, 22.00.** Вести. **19.25.** "Санта-Барбара". **20.15.** Мультфильм для взрослых. **20.30.** Сам себе режиссер. **21.00.** Студия "Нотабене". **22.20.** Звезды говорят. **22.25.** Спортивная карусель. **22.30.** Экран криминальных сообщений. **22.40.** На сессии ВС Российской Федерации. **23.10.** "Фестиваль Пост-Монтре". Развлекательная программа (Франция).

Санкт-Петербург

16.45. Би-би-си. **17.05.** «Ромка, Фомка и Артос». Мультфильм. Фильм 2-й. **17.15.** ТО «Область: «Барометр». **17.30.** «Человек на земле». **18.00.** Большой фестиваль. **18.15.** Муз.среды. **18.40.** «Северный шансон». **19.20, 22.45.** Факт. **19.45.** Спорт. **20.00.** «К.Вагинов. Метаморфозы судьбы». **20.35.** 600 секунд. **20.50.** Ваш стиль. **21.00.** 13-й вопрос. **22.15.** Блеф-клуб. **23.00.** «Адам и Ева плюс». **23.30.** Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРГ, 1 АПРЕЛЯ

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. **8.15.** "Старинный русский романс и вальс". Фильм-концерт. **9.15.** "Фазаны". Киноочерк. **9.25.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **10.15.** "Пять звезд". Телеигра. **11.15.** Три кита "Жизнь и слезы, и любовь..." **12.00.** "Евразия" представляет: мультфильм. **12.10.** "Вечеринка". **13.10.** Рейтинг. **13.30.** Новости. **13.40.** "Березовые голоса". Док. фильм. **14.40.** "Дина". Худ. фильм. **16.05.** ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс. **16.40.** "На ледяной арене". Фильм-концерт. **17.10.** Для детей. "Однажды 1 апреля". **17.45.** Какие мы хозяева? Будни ПО "Гомсельмаш". **18.30.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Гродно). **19.10.** Зачитайте мое письмо... **19.15.** Здоровье. Тележурнал. **19.45.** "Фотография 9х12". Композитор Сергей Герута. **20.15.** Неделя белорусского правительства. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **22.25.** "Крок". Дайджест. **23.55.** НИКа. **0.10.** На внеочередной сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — Телебиржа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 20.00, 23.00. Новости. **5.20.** Утренняя гимнастика. **5.30.** Утро. **7.45.** Фирма гарантирует. **8.20.** Мультфильм. **8.35.** Много музыки. **9.15.** В мире животных. **10.05.** ...До 16 и старше. **10.50.** Пресс-экспресс. **11.20.** "Свадьба старшего брата". Худ. фильм. **12.25.** Премьера док. фильма "Утоли моя печали". **12.45.** "Жизнь сначала". Худ. фильм. **14.25.** Телемикст. **15.10.** Блокнот. **15.15.** Романсы С.Рахманинова исполняет И.Архипова. **15.45.** Мультфильмы. **16.05.** Много музыки. **16.45.** ...До 16 и старше. В перерыве (17.00) — Новости. **17.55.** Азбука собственника. **18.05.** Погода. **18.10.** "Не на своем месте" ("Мистер Питкин в тылу врага"). Худ. фильм. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** Лотто "Миллион". **21.10.** Аншлаг! Аншлаг! **23.25.** Радио "Труба". **23.55.** Пресс-экспресс. **0.05.** На пути к Уэмбли.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. **7.25.** Время деловых людей. **7.55.** Студия "Нотабене". **8.50.** Досуг. **9.05.** Золотая шпора. **9.35.** Бесполезные уроки. **10.05.** Студия "Сатирикон". Роман Карцев. **11.00.** "Санта-Барбара". **11.50.** Мультфильмы (США). **12.10.** "Мы из МЭИ". **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.25.** Ностальгические посиделки. **13.55.** На премьере спектакля "Женитьба Фигаро" в Ленкоме. **14.55.** Алгоритмы. **15.25.** Там-там новости. **15.40.** Штрихи к портрету. **16.25.** Маленькие музыкальные вечера. **17.00.** М-трест. **17.15.** "Короли смеха". **17.45.** Парламентский вестник. **18.00.** Вас приглашает Леонид Трушкин. **18.45.** Праздник каждый день. **19.25.** "В яблочко". Кинокомедия (США). **20.55.** Джентльмен-шоу. **21.45.** Мультфильм для взрослых. **22.20.** Звезды говорят. **22.25.** Спортивная карусель. **22.30.** Клиповая аллея. **22.45.** На сессии ВС Российской Федерации. **23.15.** Шоу Филиппа Киркорова. 2-е отделение.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45. Факт. **6.40.** Мультфильмы. **7.00.** «Городецкая игрушка». Док.фильм. **7.30.** «Немецкая волна». **8.00.** «Золушка». Фильм-балет. **9.20.** Док. телефильм. **9.30.** Си-эн-эн. **10.05.** К дню рождения Н.В.Гоголя. «Сорочинская ярмарка». Док.телефильм. **10.30.** Человек на земле. **11.00.** 13-й вопрос. **12.15.** «Первый концерт». Худ. телефильм для детей. **12.45.** Фильм-концерт. **13.15.** Музыкальный телефильм. **13.45.** Мультфильм. **13.55.** Домашний урок. **14.40.** Петербургский ангажемент. **16.25.** Фильм-концерт. **16.45.** Би-би-си. **17.05.** «Ромка, Фомка и Артос». Фильм 3-й. **17.15.** «Адам и Ева плюс». **17.45.** «Статуи над городом». Док. фильм. **18.00.** Большой фестиваль. **18.15.** Альтернатива. **19.45.** Спорт. **20.05.** «Легкая музыка». **20.35.** 600 секунд. **20.50.** Ваш стиль. **21.00.** «Моя вторая мама». **21.50.** «Дон Паскуале». **23.00.** «О, Мельпомена». **0.30.** «Безумный день», балет-буфф.

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА "ДОБРЫ ВЕЧАР", індэкс 63931
Выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары змешчаных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220600, Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 44 (3 паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: 33-49-25, 20-29-86, 20-39-88, 33-49-06 (рэклама).
РЭКЛАМА І ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
Камп'ютэрная вёрстка: Р.Бакалдзін, З.Васільева, А.Дземянкоў
Дзяжурная брыгада: Г.Калевіч, А.Трацюк, Л.Ражкова, Л.Руднікая, В.Ізотаў, Э.Казакова,
Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку».
Тыраж 40123. Падпісана ў друк у 12.10.